

I migliori studenti indicati dal docente saranno premiati con l'inserimento di un concerto all'interno della Stagione Concertistica Note del Timavo XXXIV ed. anno 2021.

Musica da camera

La partecipazione è consentita sia ai complessi già formati, che quelli che si formeranno in loco.

Regole per la permanenza degli stranieri in Italia

Per l'assistenza medica, sulla base degli accordi internazionali, agli studenti stranieri provenienti dagli stati della Comunità Europea è richiesto di portare con sé la Tessera Sanitaria TEAM.

CONDIZIONI DI ISCRIZIONE E FREQUENZA

Iscrizione

È possibile iscriversi compilando l'apposito modulo online. L'iscrizione sarà ritenuta valida solo se sarà completa in ogni sua parte e comprensiva di quota di Iscrizione di € 50.

Da inviare come allegati dopo l'iscrizione:

- curriculum vitae;
- fotocopia fronte e retro di documento d'identità valido.

Ciascun componente di complessi già costituiti dovrà presentare domanda individualmente, specificando il nome del complesso di cui fa parte.

PAGAMENTI

Bonifico bancario a

Associazione Culturale Punto Musicale

via Carducci, 30 - Trieste

CASSA RURALE FVG - FILIALE DI SISTIANA

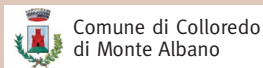
CODICE BIC CCRIT2T96A

IBAN IT59B 0862236460 022000000871



VITTO E ALLOGGIO

Convenzione in dettaglio su www.puntomusicale.org, estesa ai genitori accompagnatori.



ASSOCIAZIONE CULTURALE PUNTO MUSICALE

STAGIONE CONCERTISTICA INTERNAZIONALE

NOTE DEL TIMAVO

XXXIV edizione,
luglio - dicembre 2021

Masterclass

di Perfezionamento Pianistico
e Musica da Camera con pianoforte

M° Pier Narciso Masi

dal 4 al 7 agosto 2021

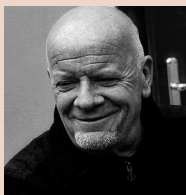
Castello di Colloredo di Monte Albano



info e iscrizioni su www.puntomusicale.org

Pier Narciso Masi

E' attualmente uno dei rarissimi pianisti che abbia attraversato, nel pianoforte e nella musica da camera, ogni aspetto del grande repertorio. Innumerevoli sono i suoi concerti di musica da camera tenuti in ogni parte del mondo nelle più svariate formazioni con musicisti di chiarissima fama. A questa attività egli affianca una nutrita serie di recital e concerti con orchestra articolati soprattutto in programmi classico-romantici. Didatta richiestissimo, partecipa a seminari e corsi di alto perfezionamento pianistici e/o cameristici. In Italia è stato docente di Musica da Camera presso l'Accademia Internazionale Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola, mentre è spesso invitato dalle più importanti istituzioni a compiere seminari sia monografici che a tema o liberi sul repertorio per pianoforte. Svolge regolarmente attività di docente ospite per Master-Classico nei Conservatori di Stato. Presidente di giuria e membro in Concorsi Nazionali ed Internazionali di Pianoforte e/o Musica da Camera, può annoverare tra i suoi allievi pianistici e gruppi d'insieme numerosi vincitori di Concorsi o Rassegne Nazionali dai quali sono usciti concertisti già in carriera. E' oggi considerato uno dei massimi esponenti della musica da camera con pianoforte; ha al suo attivo innumerevoli esecuzioni pubbliche, dal duo al sestetto, in collaborazione con i più prestigiosi nomi del concertismo: tra i vari Uto Ughi, Franco Rossi, Pina Carmirelli, Mario Ancillotti, Cristiano Rossi. Già allievo prediletto di Edwin Fischer e Carlo Zecchi, vincitore di concorsi internazionali (tra cui la seconda edizione del concorso Pozzoli), affianca a questa sua principale attività la carriera solista. Richiestissimo docente, insegna attualmente Pianoforte Principale e Musica da Camera presso il "Centro Studi Musica e Arte" di Firenze.



Masterclass

di Perfezionamento Pianistico
e Musica da Camera con pianoforte

M^o Pier Narciso Masi

dal 4 al 7 agosto 2021

Castello di Colloredo di Monte Albano

La Masterclass si concluderà con il Concerto Finale degli allievi effettivi il giorno 7 agosto e prevede una selezione dei migliori iscritti che terranno i concerti "Spazio Giovani Talenti" e "Il mito di Dante nell'800" all'interno della Stagione Concertistica Note del Timavo 2021.

Regolamento

Associazione Culturale Punto Musicale

QUOTA DI ISCRIZIONE € 50 da versare all'iscrizione

Quote di FREQUENZA:

Allievi effettivi

Verseranno la quota prevista e specificata anche nella pagina web della Masterclass entro e non oltre i 10 giorni precedenti la data di inizio. Le quote della Masterclass non comprendono le spese dell'hotel e la quota di iscrizione.

Allievi/e effettivi solisti € 250 + Iscrizione, Duo € 130 + Iscrizione per ciascun componente, Trio € 90 + Iscrizione per ciascun componente.

Uditori

Pagamento della quota di iscrizione per gli allievi/e uditori € 50

Iscrizioni: dal 30 maggio fino ad esaurimento posti, se intervenissero provvedimenti ministeriali o regionale che impedissero lo svolgimento della Masterclass, le quote versate saranno restituite.

REGOLAMENTO

La Masterclass si rivolge a pianisti e complessi di tutte le nazioni e di tutti i livelli, senza limiti di età.

Gli studenti si distinguono in effettivi e uditori.

L'orario e la durata delle lezioni verrà stabilito dal docente in base alle esigenze.

Gli interessati sono tenuti ad indicare con chiarezza nella scheda di iscrizione data di arrivo e partenza previste.

Il repertorio di studio dei corsi individuali si concorderà all'inizio del corso con l'insegnante.

Gli interessati devono inviare dopo la conferma dell'iscrizione, tramite e-mail a info@puntomusicale.org un curriculum con foto e l'elenco dei brani che vogliono presentare al corso.

Durata

Le lezioni avranno svolgimento regolare entro le date indicate. Gli allievi sono tenuti a firmare la presenza giornaliera negli appositi fogli firma. Al termine del Corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Concerti degli studenti

Durante la Masterclass saranno organizzate manifestazioni concertistiche riservate agli studenti, Tutti i corsisti dovranno essere muniti di abito da concerto.