

Questo concerto vuol essere di presentazione al I concorso "Preludi Colorati" dedicato al compositore e didatta Remo Vinciguerra che verrà promosso dall'Associazione Culturale Punto Musicale FVG a partire dal prossimo giugno 2017.

Alla serata partecipano i migliori piccoli musicisti premiati in varie manifestazioni dedicate al Maestro nel corso del 2016 e le loro Scuole, e sono stati scelti direttamente dal M° Vinciguerra.

Il concorso per piccoli interpreti e compositori che avrà luogo nel giugno 2017 sarà volto a premiare e valorizzare i piccoli musicisti più particolari e creativi. Particolari, appunto, e non tecnicamente più abili. La manifestazione avrà luogo nelle sedi storiche dell'Associazione Culturale Punto Musicale come il comune di Colloredo di Monte Albano, di Duino Aurisina e Trieste, e vedrà poi esibirsi i piccoli musicisti in varie sedi della regione, oltre a dar loro la possibilità di partecipare all'incisione di un CD con musiche del M° Vinciguerra.

Il Direttore Artistico
Associazione Culturale Punto Musicale
Carla Agostinello

Scuole partecipanti



Associazione MUSICA VIVA - Scuola di Musica C. Monteverdi
Sede di Musile di Piave e Jesolo (Venezia)



Associazione Musicale Culturale
**Scuola di Musica
"A. Coletti"**
San Vendemiano (TV)

Associazione Culturale

PUNTO MUSICALE FVG

www.puntomusicale.org



piano & brass
INTERNATIONAL - ACADEMY

Organizzazione

Associazione Culturale
PUNTO MUSICALE FVG

con la collaborazione del

con il patronio di



Direzione artistica
Carla Agostinello

I piccoli pianisti del M° Remo Vinciguerra *con la partecipazione del Maestro*

*concerto di presentazione del I concorso
"I Preludi colorati" giugno 2017
per piccoli musicisti compositori e interpreti*

*Non seguire il sentiero
già segnato;
vì, invece, dove non vi
è alcun sentiero,
e lascia una traccia.*

Anonimo

*Sabato 25 giugno 2016
ore 17.00*

*Circolo Unificato dell'Esercito
di Trieste
Via dell'Università, 8 - Trieste*

www.puntomusicale.org

ingresso libero

IL MAESTRO REMO VINCIGUERRA

da "Suonare News" n. 141 anno 14
articolo di Alice Bertolini

La qualità che preferisce in un musicista? Il gusto

Il momento ideale per suonare? La sera

Il primo ricordo legato alla musica? A dieci anni, la chitarra rossa rock regalo di mio padre

Il tratto principale del suo carattere? L'assenza di riserve e pregiudizi

Un valore in cui crede? Il valore formativo della musica

Il complimento più bello che ha ricevuto? Il pianista Daniel Rivera disse che rivitalizzo anche gli studenti più svogliati

Un rito scaramantico prima del concerto? Giuro a me stesso che sarà l'ultimo

Una pazzia che ha fatto per la musica? Regalarmi, a 28 anni, un Bosendorfer

Il concerto più riuscito? Uno nel 1997 con il contrabbassista Giovanni Tommaso

Il suo strumento preferito? Il pianoforte

Il più grande musicista di tutti i tempi? Dio

Se potesse vivere in un'altra epoca? Sceglierei la prossima

Il disco che ha sentito più spesso? Playgroup di Michel Petrucciani

Come definisce il suo rapporto con la musica? Intimo

Il film musicale più bello? Jesus Christ Superstar

Il brano più sexy? Claire de lune di Debussy

Il più divertente? La prima Jazz Suite di Shostakovich

Il più rilassante? L'Adagietto della Quinta di Mahler

Il mezzo di trasporto preferito? La mongolfiera

Che cosa apprezza negli amici? La voglia di proteggermi

La sua frase preferita? Meno tempo ho, più lentamente devo andare

Il periodo più lungo in cui è rimasto lontano dalla musica? Giusto una pausa di 4/4

Il posto più strano in cui ha suonato? Un bosco nella residenza estiva di George Enescu

E' tra i più importanti compositori in Italia per la didattica pianistica in stile jazzistico e moderno.

Nasce a Lanciano (CH) il 15 maggio 1956, inizia gli studi pianistici a 11 anni.

Conseguito il Diploma, comincia ad insegnare Educazione Musicale ed organizza un "laboratorio di musica". Dopo un primo libro pubblicato dalla Berbèn di Ancona, numerosissimi sono i testi editi dalla Curci di Milano e quelli di prossima pubblicazione. Nel 2002 la Peters Edition di Londra pubblica e distribuisce in tutto il mondo una raccolta di nove volumi "Crossing Borders" dedicata al suo repertorio didattico. Intensa è l'attività concertistica a partire dal 1983, in trio e quintetto, accompagnata da raccolte di composizioni originali.

Ma è all'attività didattica, preminente nel suo iter professionale, che egli dedica maggior interesse. Partendo dal presupposto che la didattica pianistica tradizionale si sviluppa con un linguaggio non più adatto alla sensibilità dei ragazzi di oggi, Vinciguerra ha cercato di integrare l'ineludibile percorso tecnico per lo studio del pianoforte con i nuovi linguaggi del jazz e della musica popolare. L'obiettivo era quello di capire e rimuovere la causa dello scarso interesse che i bambini e ragazzi di oggi spesso hanno nei confronti dello studio della musica. Secondo Vinciguerra "la sfida di un insegnante è appassionare proprio gli allievi più difficili e quelli che non pensano di fare della musica una professione" (Suonare News, ottobre 1999). Egli tuttavia non ha mai tralasciato una ricerca personale all'interno del pianismo jazz, che lo ha portato spesso a fare concerti in formazioni jazzistiche di rilievo. Proprio da questa sua passione per il jazz e i nuovi linguaggi del pop rivisitato, Vinciguerra trova lo spunto per introdurre questi nuovi elementi nella sua esperienza didattica. Caratteristiche comuni a tutte le pubblicazioni di Vinciguerra sono la grande fantasia nell'inventare situazioni musicali stimolanti per i ragazzi e la trovate geniali che risolvono in maniera semplice problemi di didattica pianistica a volte complessi.

Definito dalla rivista musicale "Suonare news" il Beyer del '900 e per le bellissime fiabe per piano e voce recitate dalla musicologa Monique Ciola il "Rodari della musica", è di prossima pubblicazione "Una fantastica Storia della Musica raccontata ai ragazzi", ed. Curci.

I piccoli pianisti del Maestro Remo Vinciguerra

Partecipano

Scuola di musica "A. Coletti" di San Vendemiano (TV)

CHIARA BLEVE (9 anni)

Insegnante: prof. Tiziano Nadal

Scuola di musica "Claudio Monteverdi"

Sede di Musile di Piave e Jesolo (Venezia)

GLAVINIC MATTIAS (7 anni)

Insegnante: prof.ssa Eleonora Zanin

PAULON CHIARA (8 anni)

PAVAN STEFANO (8 anni)

MARESCA ISSEY (10 anni)

BOZZATO NICOLAS (11 anni)

ULIANA ANDREA ROSA (11 anni)

TONETTO LORENZO (12 anni)

Insegnante: prof.ssa Sabrina Comin

LI CAULI GIULIA (11 anni)

Insegnante: prof.ssa Daniela Vidali

TESO MARIA (12 anni)

Insegnante: prof.ssa Manuela Granzotto

Piano&Brass International Academy, Sarzana (SP)

AURORA STEFANIA AVRAMESCU (5 anni)

GIULIA PASSARINI (7 anni)

SOPHIA RIZZO (9 anni)

ALESSIO D'AMANZO (10 anni)

Insegnante: prof.ssa Luana Menchini

Conservatorio di musica E.F. dall'Abaco di Verona

RICCARDO FAUSTINI (8 anni)

LORENZO FAUSTINI (11 anni)

Insegnante: prof. Tommaso Maganzani

Scuola Associazione Punto Musicale - Trieste

MIRIAM MANASREH (12 anni)

YARA MANASREH (9 anni)

BEATRICE GIARDINA (13 anni)

Insegnante: prof.ssa Carla Agostinello

Conservatorio "F. Bonporti" - Riva del Garda (TN)

VIRGINIA BENINI (14 anni)

Insegnante: prof. Massimiliano Mainolfi