

Iniziativa realizzata
con il sostegno



Con il patrocinio



Tango festival da pensare 2015

Venerdì 8 Maggio ore 21

Kulturni Center Lojze Bratuž - Gorizia

Natalio Louis Mangalavite

Pianoforte, tastiere e voce

Organizzazione

Associazione Culturale
PUNTO MUSICALE

Direzione artistica
Carla Agostinello

Con la collaborazione di



Informazioni | www.puntomusicale.org

Iscrizioni alla newsletter puntomusicale | info@puntomusicale.org

Prevendita biglietti da aprile: via info@centerbratuz.org.

Dal 27 aprile presso il Kulturni Center Lojze Bratuž, Viale XX Settembre, 85 - Gorizia.

Orario biglietteria: da lunedì a venerdì ore 8.30-12.30 oppure prenotazione telefonica presso il teatro tel. 0481 531445.

Il giorno dello spettacolo la biglietteria e' aperta dalle 19 fino all'inizio dello spettacolo. Ingresso € 12,00.

Estate 2015

TANGO DA PENSARE

Luglio / Agosto 2015

Castello di Colloredo di Monte Albano - UD

Informazioni sugli incontri su www.puntomusicale.org

venerdì 8 maggio

ore 21

Kulturni Center Lojze Bratuž

Secondo Concerto Stagione 2015 Gorizia

Tango:
origine, sviluppo e contaminazioni

Natalio Louis Mangalavite

Pianoforte, tastiere e voce

San Remo.....) Insegnante di canto e musica nel programma "Operazione Trionfo" insieme a Miguel Bosè, "Superstar" e tante altre. Numerose collaborazioni nel pop e il jazz. Le più note sono con: Javier Giroto, Peppe Servillo, Fabrizio Bosso, Alfredo Paxaon, Martin Bruhn, Carlos Buschini, Avion Travel, Michele Ascolese, Paolo Fresu, Babara Casini, Fabio Concato, Monica Demuru ed altri.

Ha inciso diversi cd, l'ultimo progetto il disco "Juego" insieme a Martin Bruhn.

La musica di Natalio Mangalavite è di matrice latina con tante influenze. L'argentina in primo luogo, dopo il Brasile, l'Uruguay, l'Italia, l'impres-

sionismo francese, il flamenco. Un musicista suona quello che è. La sua vita. Quello che mangia. Quello che beve. L'amore. Natalio cerca di trasmettere proprio quello. La sua esperienza di vita in musica.

Pianista, percussionista, cantante, arrangiatore e compositore. Latin jazz, pop, etnofolk ed elettronico. Nato a Cordoba Argentina, studia canto e musica (Escuela de ninios cantores de Cordoba) piano classico al Conservatorio Provincial de la sua città. Piano, composizione e arrangiamenti jazz con il prof. Luis Vecchio nella Escuela Canaria de Jazz (Las Palmas de Gran Canaria).

Lascia la sua terra nel '82, alla ricerca di nuovi orizzonti di vita e sonori. A Rio de Janeiro fa la prima sosta, capisce che la sua latinità può sostenerlo anche fuori dal Sudamerica e decide di arrivare in Europa. Vivrà a Ma-

drid e a Las Palmas dove studia e lavora con i musicisti locali nella Compagnia Canaria de teatro. Breve sosta anche nel Senegal dove studia percussioni afro.

Le sue radici siciliane lo spingono a visitare l'Italia, paese che non lascerà fino ad oggi. Lavora e vive dall '85 a Roma. Ha suonato e arrangiato per Ornella Vanoni per più di 20 anni. Ha fatto televisione e suonato nelle orchestre. Ha suonato in diversi gruppi jazz e latin "Tercero Mundo" insieme a Javier Giroto e El negro Hernandez. Cirimìa. Insieme a Jhon Arnold G. Savelli e Massimo Bottini i primi gruppi jazz. Televisione (Fantastico, Domenica in,



Photo by Roberto Panucci © 2015