

Iniziativa realizzata  
con il sostegno



Con il patrocinio



# festival *Tango* da pensare

*Sabato 11 Gennaio* 2014 *ore 21*

Kulturni Center Lojze Bratuž - Gorizia

*Chiusura del ciclo 2013*

Con il patrocinio  
del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Organizzazione

Associazione Culturale  
punto musicale

Direzione artistica

Carla Agostinello

Con la collaborazione di



**PECAR** GORIZIA  
PIANO CENTER  
[www.pecarpiano.com](http://www.pecarpiano.com)

**AVALON**  
THE WELLNESS & MEDICAL CENTER



Informazioni [www.puntomusicale.org](http://www.puntomusicale.org)

Prevendita biglietti da dicembre: via email [kcl.bratuz@libero.it](mailto:kcl.bratuz@libero.it).

Dal 7 gennaio presso il Kulturni Center Lojze Bratuž, Viale XX Settembre, 85 - Gorizia.

Orario biglietteria: da lunedì a venerdì ore 8.30-12.30 oppure prenotazione telefonica presso il teatro tel. 0481 531445.

Il giorno dello spettacolo la biglietteria è aperta dalle 19 fino all'inizio dello spettacolo.

Ingresso € 12,00.

sabato **11** gennaio ore 21

Kulutrni Center Lojze Bratuž

*La luce in fondo al Tango...*

## Quartetto Neotango

### Solisti

Bandoneon **Massimiliano Pitocco**

Pianoforte **Carla Agostinello**

Violino **Alessandro Vavassori**

Contrabbasso **Giovanni Rinaldi**

Voce recitante **Vanni De Lucia**

Con la straordinaria partecipazione dei ballerini  
**Arianna Starace, Franco Giombetti, Lorenza Masutto**

Musiche di **A. Piazzolla** e **Tango Tradizionale**  
Poesie di **Louise Borges**

**Quartetto Neotango** Fondato da **Carla Agostinello** e **Massimiliano Pitocco**, **Neotango** ha vissuto il suo esordio nel 1998 esibendosi per il Festival "Il Tango da Pensare", al teatro Miela, e per il Festival del Cinema Latino Americano, nello stesso anno. Evolvendosi negli anni fino ad arrivare alla formazione attuale, è formato da affermati musicisti provenienti da diverse esperienze, nel campo della musica classica, jazz, e popolare, e originari di diverse regioni italiane ed Argentina. Collaborano attivamente con i più grandi esponenti e cultori di questo particolare genere, come **Bacalov, Milva, Gidom Kremer, Vinicio Capossela** ecc.

**Arianna Starace** e **Franco Giombetti** ballerini, insegnanti e coreografi di tango e danze latino americane formati con i migliori artisti e maestri internazionali, da trent'anni svolgono la loro versatile attività artistica e didattica a Trieste, in Italia e all'estero.

Finalisti al campionato mondiale di tango argentino a Miami nel 2000 e all'europeo di Bruxelles nel 2001, autori del primo manuale "Tecnica di Tango Argentino" commissionato dall'Ass. Naz. Maestri di Ballo hanno formato maestri e ballerini su tutto il territorio nazionale trasmettendo la loro esperienza e la passione per questa danza consacrata dall'Unesco "patrimonio dell'umanità".

**Lorenza Masutto** ha studiato principalmente danza contemporanea e danza sensibile. È insegnante Metodo Feldenkrais. Ha partecipato con delle co-creazioni a vari eventi e a Danceproject festival con "Flow-er" "Confine" "Sentieri nascosti" "Lackbreath".

**Vanni De Lucia** inizia la sua carriera a Udine nel 1976 dove è tra i fondatori del Teatro Ingenuo, gruppo storico della clownerie europea con il quale produce numerosi spettacoli tuttora rappresentati in Italia ed all'estero.

Nel 1982, in coppia con Cainero vince il primo premio al torneo nazionale di improvvisazione teatrale organizzato dal Teatro Stabile di Torino, nel 1985 il Premio al Festival Internazionale dei Clowns a Ludenscheid (RFT), nel 1992 il Premio alla carriera del Festival del Teatro Italiano. Dal 1980 partecipa come autore ed attore a numerosi varietà e sceneggiati radiofonici lavorando con **Diego Cugia** e **Massimo Catalano** e con attori come **Francesco Pannofino, Gastone Moschin, Gianni Agus, Giorgio Bracardi, Paolo Ferrari** e numerosi altri.

È coautore della commedia radiofonica "E chi porta le cicogne?" scritta con **Andrea G. Pinketts** e collabora con **Diego Cugia** alla realizzazione della prima serie di **Jack Folla - Alcatraz** prodotta da Radio Due. Dal 2008 ha l'incarico di docente di teoria e tecnica del teatro presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione Sociale della Pontificia Università Salesiana di Roma.

Dal 2006 si occupa di tematiche Risorgimentali, in particolare incentrate sulla figura dello scrittore garibaldino **Ippolito Nievo**. Nel corso della sua carriera ha recitato in Germania, Svizzera, Francia, Austria, Belgio, Olanda, Grecia, Somalia, Lussemburgo.