

sabato 11 gennaio ore 21

Gorizia
Kulturni Center Lojze Bratuž

Iniziativa realizzata con il sostegno



Con il patrocinio



Con il patrocinio
del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Organizzazione

Associazione Culturale
PUNTO MUSICALE

Direzione artistica
Carla Agostinello

A conclusione del ciclo 2013

La luce in fondo al Tango...

Quartetto Neotango

Solisti

Bandoneòn **Massimiliano Pitocco**

Pianoforte **Carla Agostinello**

Violino **Alessandro Vavassori**

Contrabbasso **Giovanni Rinaldi**

Voce recitante **Vanni De Lucia**

Con la straordinaria partecipazione dei ballerini
Arianna Starace, Franco Giombetti, Lorenza Masutto

Musiche di **A. Piazzolla** e **Tango Tradizionale**

Poesie di **Louise Borges**

Informazioni | www.puntomusicale.org

Prevendita biglietti da dicembre: via email kcl.braturz@libero.it.

Dal 7 gennaio presso il Kulturni Center Lojze Bratuž, Viale XX Settembre, 85 - Gorizia.

Orario biglietteria: da lunedì a venerdì ore 8.30-12.30 oppure prenotazione telefonica presso il teatro tel. 0481 531445.

Il giorno dello spettacolo la biglietteria e' aperta dalle 19 fino all'inizio dello spettacolo.

Ingresso € 12,00.

festival
Tango
da pensare 2014
Sabato 11 Gennaio ore 21

Kulturni Center Lojze Bratuž - Gorizia

A conclusione del ciclo 2013

Iniziativa realizzata con il sostegno



Con il patrocinio



Con il patrocinio
del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Organizzazione

Associazione Culturale
PUNTO MUSICALE

Direzione artistica
Carla Agostinello

festival *Tango* da pensare 2014 Sabato 11 Gennaio ore 21

Kulturni Center Lojze Bratuž - Gorizia

A conclusione del ciclo 2013

sabato 11 gennaio ore 21

Gorizia
Kulturni Center Lojze Bratuž

La luce in fondo al Tango...

Quartetto Neotango

Solisti

Bandoneon Massimiliano Pitocco

Pianoforte Carla Agostinello

Violino Alessandro Vavassori

Contrabbasso Giovanni Rinaldi

Voce recitante Vanni De Lucia

Con la straordinaria partecipazione dei ballerini
Arianna Starace, Franco Giombetti, Lorenza Masutto

Musiche di A. Piazzolla e Tango Tradizionale

Poesie di Louise Borges

Informazioni | www.puntomusicale.org

Prevendita biglietti da dicembre: via email kcl.bratuz@libero.it.
Dal 7 gennaio presso il Kulturni Center Lojze Bratuž, Viale XX Settembre, 85 - Gorizia.
Orario biglietteria: da lunedì a venerdì ore 8.30-12.30 oppure prenotazione telefonica presso il teatro tel. 0481 531445.
Il giorno dello spettacolo la biglietteria è aperta dalle 19 fino all'inizio dello spettacolo.
Ingresso € 12,00.

Iniziativa realizzata
con il sostegno



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

Con il patrocinio



Comune di Gorizia

Con il patrocinio
del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Organizzazione

Associazione Culturale
punto musicale

Direzione artistica

Carla Agostinello

Tango festival da pensare

Sabato 11 Gennaio 2014 ore 21

Kulturni Center Lojze Bratuž - Gorizia

Chiusura del ciclo 2013

Con la collaborazione di



PECAR GORIZIA
PIANO CENTER
www.pecarpianocenter.it



Informazioni www.puntomusicale.org

Prevendita biglietti da dicembre: via email kcl.bratuz@libero.it.

Dal 7 gennaio presso il Kulturni Center Lojze Bratuž, Viale XX Settembre, 85 - Gorizia.

Orario biglietteria: da lunedì a venerdì ore 8.30-12.30 oppure prenotazione telefonica presso il teatro tel. 0481 531445.

Il giorno dello spettacolo la biglietteria è aperta dalle 19 fino all'inizio dello spettacolo.

Ingresso € 12,00.

sabato 11 gennaio ore 21

Kulutrni Center Lojze Bratuž

La luce in fondo al Tango...

Quartetto Neotango

Solisti

Bandoneon **Massimiliano Pitocco**

Pianoforte **Carla Agostinello**

Violino **Alessandro Vavassori**

Contrabbasso **Giovanni Rinaldi**

Voce recitante **Vanni De Lucia**

Con la straordinaria partecipazione dei ballerini
Arianna Starace, Franco Giombetti, Lorenza Masutto

Musiche di A. Piazzolla e Tango Tradizionale
Poesie di Louise Borges

Quartetto Neotango Fondato da Carla Agostinello e Massimiliano Pitocco, Neotango ha vissuto il suo esordio nel 1998 esibendosi per il Festival "Il Tango da Pensare", al teatro Miela, e per il Festival del Cinema Latino Americano, nello stesso anno. Evolvendosi negli anni fino ad arrivare alla formazione attuale, è formato da affermati musicisti provenienti da diverse esperienze, nel campo della musica classica, jazz, e popolare, e originari di diverse regioni italiane ed Argentina. Collaborano attivamente con i più grandi esponenti e cultori di questo particolare genere, come Bacalov, Milva, Gidom Kremer, Vinicio Capossela ecc.

Arianna Starace e **Franco Giombetti** ballerini, insegnanti e coreografi di tango e danze latino americane formatisi con i migliori artisti e maestri internazionali, da trent'anni svolgono la loro versatile attività artistica e didattica a Trieste, in Italia e all'estero. Finalisti al campionato mondiale di tango argentino a Miami nel 2000 e all'europeo di Bruxelles nel 2001, autori del primo manuale "Tecnica di Tango Argentino" commissionato dall'Ass. Naz. Maestri di Ballo hanno formato maestri e ballerini su tutto il territorio nazionale trasmettendo la loro esperienza e la passione per questa danza consacrata dall'Unesco "patrimonio dell'umanità".

Lorenza Masutto ha studiato principalmente danza contemporanea e danza sensibile. È insegnante Metodo Feldenkrais. Ha partecipato con delle co-creazioni a vari eventi e a Danceproject festival con "Flow-er" "Confine" "Sentieri nascosti" "Lackbreath".

Vanni De Lucia inizia la sua carriera a Udine nel 1976 dove è tra i fondatori del Teatro Ingenuo, gruppo storico della clownerie europea con il quale produce numerosi spettacoli tuttora rappresentati in Italia ed all'estero.

Nel 1982, in coppia con Cainero vince il primo premio al torneo nazionale di improvvisazione teatrale organizzato dal Teatro Stabile di Torino, nel 1985 il Premio al Festival Internazionale dei Clowns a Ludenscheid (RFT), nel 1992 il Premio alla carriera del Festival del Teatro Italiano. Dal 1980 partecipa come autore ed attore a numerosi varietà e sceneggiati radiofonici lavorando con Diego Cugia e Massimo Catalano e con attori come Francesco Pannofino, Gastone Moschin, Gianni Agus, Giorgio Bracardi, Paolo Ferreri e numerosi altri.

È coautore della commedia radiofonica "E chi porta le cicogne?" scritta con Andrea G. Pinketts e collabora con Diego Cugia alla realizzazione della prima serie di Jack Folla - Alcatraz prodotta da Radio Due. Dal 2008 ha l'incarico di docente di teoria e tecnica del teatro presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione Sociale della Pontificia Università Salesiana di Roma.

Dal 2006 si occupa di tematiche Risorgimentali, in particolare incentrate sulla figura dello scrittore garibaldino Ippolito Nievo. Nel corso della sua carriera ha recitato in Germania, Svizzera, Francia, Austria, Belgio, Olanda, Grecia, Somalia, Lussemburgo.