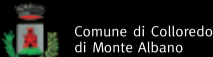


Con il patrocinio del



Con il sostegno di



Organizzazione

Associazione Culturale
PUNTO MUSICALE

ANTEPRIMA ESTATE

STAGIONE CONCERTISTICA INTERNAZIONALE

NOTE DEL TIMAVO

XXVII EDIZIONE

Direzione artistica

Carla Agostinello

Tango da pensare

11 • 19 • 22 Agosto 2014

Colloredo di Monte Albano Udine

La tradizione continua ...

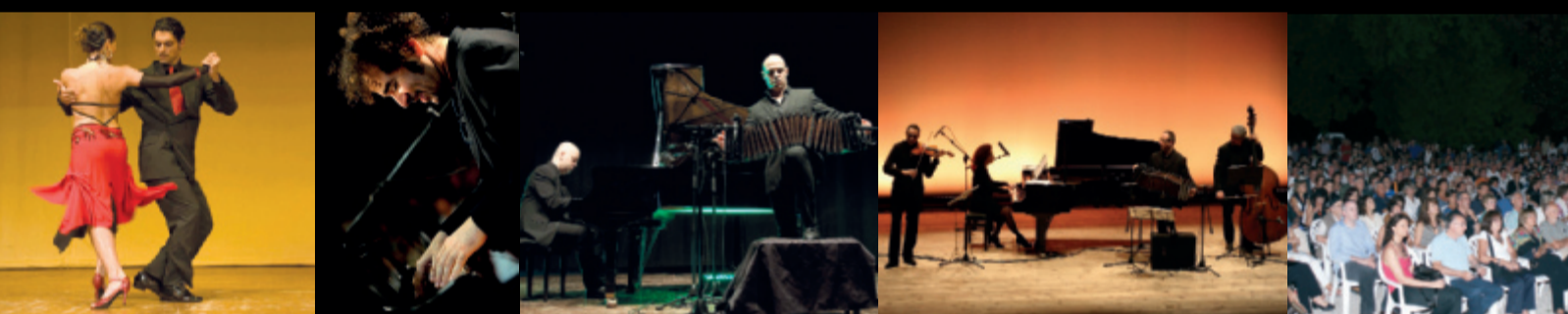
Dopo il successo invernale, **Tango da Pensare** rientra nei suoi tradizionali spazi della suggestiva cornice estiva del **Castello di Colloredo di Monte Albano**. Inaugurato nel lontano 1998 al teatro Miela di Trieste, con una madrina d'eccezione tutt'ora partecipe e garante di molti spettacoli della rassegna, **Laura Escalada Piazzolla**, vedova del compositore argentino **Astor Piazzolla**, **Tango da Pensare** è presentato all'interno della **Stagione Concertistica Internazionale "Note del Timavo" XXVII edizione**.

Con il rinnovato sostegno di tanti grandi artisti che dagli esordi hanno reso intenso questo Festival a tappe, i tre eventi estivi vogliono proporre il genere Tango nelle sue accezioni più alte e sperimentali quale risultato in costante evoluzione di un laboratorio per lo studio e la ricerca di nuove e diverse forme su questo genere artistico.

Si condividono così esperienze, suggerimenti ed innovazioni con le eccellenze musicali ed artistiche tutte a livello internazionale, che a Colloredo possono contare su di uno spazio dedicato.

I ringraziamenti per questa notevole opportunità, vanno al Comune di Colloredo di Monte Albano, che continua l'attiva collaborazione con una sempre più ampia programmazione di eventi dell'Associazione Punto Musicale, la Comunità Collinare del Friuli, la Fondazione Crup, Digas nella sensibilità del Dott. De Luca, e il vitale sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia.

Il Direttore Artistico
Carla Agostinello



Programma Estate 2014

lunedì

11 agosto

ore 21.00 Cortile del Castello

Dissonanze

I ContraMionga

Bandoneon: Fabio Furia

Pianoforte: Marcello Melis

Dissonanze

Fusione e contaminazione, equilibrio e tecnica, ma anche immaginazione ed improvvisazione. Sono questi gli elementi che caratterizzano "Dissonanze". Nelle composizioni originali di Fabio Furia, vere protagoniste dello spettacolo, trovano sintesi gli studi classici e il suo eclettico percorso dalla musica da camera alla world music, dal tango al jazz. Una progressiva maturazione stilistica certamente influenzata dalla figura di Astor Piazzolla, la cui impronta timbrica e armonica è sempre presente tra le righe.

Il risultato è un'interessante sintesi tra il mondo sonoro del jazz e quello del tango nuovo.

ContraMilonga Ensemble

nasce nel 2009 per volontà di Fabio Furia, bandoneonista e compositore, leader del gruppo. Con lui, sin da subito il pianista Marcello Melis.

Il gruppo si caratterizza nel tempo come formazione dalle geometrie variabili: di base bandoneon-pianoforte, può prevedere la versione in trio (bandoneon-pianoforte-contrabbasso) o la più completa in quartetto (bandoneon-pianoforte-contrabbasso-violino), a cui possono, di volta in volta, unirsi ulteriori e diversi accompagnamenti.

Dalla loro fondazione ad oggi, hanno partecipato a concerti e spettacoli nei più prestigiosi teatri e festival in Italia e all'estero.

Propongono un repertorio che spazia dal tango nuovo al jazz, sino alle composizioni originali dello stesso Fabio Furia. Il risultato è un'interessante sintesi profondamente jazz e di contaminazione, in cui l'improvvisazione si unisce al virtuosismo esecutivo e tecnico dei musicisti, tutti di iniziale formazione classica, poi maturati attraverso esperienze tra i diversi generi (dal tango, al jazz, alla world music).

La loro discografia annovera una pubblicazione recente dal titolo "ContraMilonga" (2010) che raccoglie una selezione di alcuni tra i più bei brani di Astor Piazzolla, con arrangiamenti originali.

Musiche di:
Jacques Brel, Astor Piazzolla,
Giacomo Puccini, Fabio Furia



In caso di maltempo il concerto si terrà all'interno del Castello

martedì

19 agosto

ore 21.00 Cortile del Castello

**Tango e folclore:
nuove combinazioni
e ritmi sudamericani**

Natalio Louis Mangalavite

Pianoforte, tastiere e voce

Pianista, percussionista, cantante, arrangiatore e compositore. Latin jazz, pop, etno-folk ed elettronico

Nato a Cordoba Argentina, studia canto e musica (Escuela de niños cantores de Cordoba) piano classico al Conservatorio Provincial de la sua città. Piano, composizione e arrangiamenti jazz con il prof. Luis Vecchio nella Escuela Canaria de Jazz (Las Palmas de Gran Canaria).

Lascia la sua terra nel '82, alla ricerca di nuovi orizzonti di vita e sonori. A Rio de Janeiro fa la prima sosta, capisce che la sua latinità può sostenerlo anche fuori dal Sudamerica e decide di arrivare in Europa. Vivrà a

Madrid e a Las Palmas dove studia e lavora con i musicisti locali nella Compagnia Canaria de teatro. Breve sosta anche nel Senegal dove studia percussioni afro. Le sue radici siciliane lo spingono a visitare l'Italia, paese che non lascerà fino ad oggi.

Lavora e vive dall'85 a Roma. Ha suonato e arrangiato per Ornella Vanoni per più di 20 anni. Ha fatto televisione e suonato nelle orchestre. Ha suonato in diversi gruppi jazz e latin "Tercero Mundo" insieme a Javier Giroto e El negro Hernandez. Cirimìa. Insieme a Jhon Arnold G. Savelli e Massimo Bottini i primi gruppi jazz. Televisione

Tango da pensare

(Fantastico, Domenica in, San Remo.....) Insegnante di canto e musica nel programma "Operazione Trionfo" insieme a Miguel Bosè, "Superstar" e tante altre. Numerose collaborazioni nel pop e il jazz. Le più note sono con: Javier Giroto, Peppe Servillo, Fabrizio Bosso, Alfredo Paxon, Martin Bruhn, Carlos Buschini, Avion Travel, Michele Ascolese, Paolo Fresu, Babara Casini, Fabio Concato, Monica Demuru ed altri.

Ha inciso diversi cd, l'ultimo progetto il disco "Juego" insieme a Martin Bruhn.

La musica di Natalio Mangalavite è di matrice latina con tante influenze.

L'Argentina in primo luogo, dopo il Brasile, l'Uruguay, l'Italia, l'impressionismo francese, il flamenco. Un musicista suona quello che è. La sua vita. Quello che mangia. Quello che beve. L'amore. Natalio cerca di trasmettere proprio quello. La sua esperienza di vita in musica.



In caso di maltempo il concerto si terrà all'interno del Castello

venerdì

22 agosto

ore 21.00 Cortile del Castello

Quartetto Neotango

Bandoneon Massimiliano Pitocco

Pianoforte Carla Agostinello

Violino Alessandro Vavassori

Contrabbasso Giovanni Rinaldi



Con la straordinaria partecipazione dei ballerini

Nicoletta Pregnolato

Giuseppe Colabello

Miglior coppia eletta dal pubblico al Mundial di Buenos Aires nel 2006



Musiche di A. Piazzolla e Tango Tradizionale

Quartetto Neotango Fondato da Carla Agostinello e Massimiliano Pitocco, Neotango ha vissuto il suo esordio nel 1998 esibendosi per il Festival "Il Tango da Pensare", al teatro Miela, e per il Festival del Cinema Latino Americano, nello stesso anno. Evolvendosi negli anni fino ad arrivare alla formazione attuale, è formato da affermati musicisti provenienti da diverse esperienze, nel campo della musica classica, jazz, e popolare, e originari di diverse regioni italiane ed Argentina. Collaborano attivamente con i più grandi esponenti e cultori di questo particolare genere, come Bacalov, Milva, Gidom Kremer, Vinicio Capossela ecc

Nicoletta Pregnolato ballerina e coreografa, ha ballato e insegnato in 4 Continenti, ballando in coppia con grandi professionisti internazionali, argentini e italiani. Ha partecipato come artista ai più importanti festival di tango in Europa.

Giuseppe Colabello tra le sue più importanti esibizioni ricordiamo: quella della storica Milonga della Confiteria Ideal, a Buenos Aires nel 2012.

A maggio è uscito il video ufficiale dei THE FANCE: SHEME, di cui i maestri sono protagonisti.

Diversi riconoscimenti ricevuti, tra i più importanti ricordiamo: due campionati del Mondo I.D.O., 2005 e 2006, miglior coppia eletta dal pubblico al Mundial di Buenos Aires nel 2006.

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà presso il Centro Polifunzionale di Mels di Colloredo di Monte Albano

Si ringrazia



Tango da pensare

11 • 19 • 22 Agosto 2014

Colloredo di Monte Albano Udine

Autunno 2014

NOTE DEL TIMAVO "CLASSICA"

Settembre 2014

27ª edizione

Chiesa di San Giovanni in Tuba (TS) | Castello di Colloredo di Monte Albano (UD)

Inverno 2014

TANGO DA PENSARE

Novembre / Dicembre 2014

Informazioni sugli incontri su www.puntomusicale.org

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Informazioni | www.puntomusicale.org