

## SCHEDA DI ADESIONE

da staccare e spedire debitamente compilata a mezzo raccomandata a:

Associazione Culturale  
Punto Musicale  
Sistiana 45  
34019 Duino-Aurisina (Trieste)

Il/la sottoscritto/a

nato/a il

nazionalità residente a

via n. cap

telefono cell.

Repertorio di Remo Vinciguerra presentato:

Dichiara di aver preso visione delle condizioni e di accettarle integralmente.

data

Firma (per i minorenni quella di uno dei genitori)

Scuola - Associazione  
**PUNTO MUSICALE**  
Tel. 040/299994 • 347/1174267

Sedi:  
Sistiana, 45 - 34019 Duino-Aurisina (TS)  
Colloredo di Monte Albano - Via Gino Nais, 6 (UD)

con la collaborazione:  
della ditta Pecar Piano Center di Gorizia

grafica Goriziana - Gorizia 2009

## SCUOLA - ASSOCIAZIONE PUNTO MUSICALE

iniziativa realizzata con il sostegno di:



Comune di Colloredo di Monte Albano



COMUNITÀ  
COLLINEARE  
DEL FRIULI

# Jazziamo... insieme

Fare musica attraverso una libera interpretazione...

## Laboratorio musicale

con il Maestro Remo Vinciguerra

26 - 27 - 28 giugno 2009  
Castello di Colloredo di Monte Albano  
(Udine)

A cura di Carla Agostinello

## Remo Vinciguerra

Remo Vinciguerra è tra i più importanti compositori italiani per la didattica pianistica di base, in stile jazzistico e moderno.

Ad essa dedica un intenso lavoro di ricerca che negli anni si concretizza nella pubblicazione, con Edizioni Curci di Milano, di trenta libri per lo studio del pianoforte.

Nel 2002 la "Edition Peters" (Francoforte-Londra-New York) divulga nel mondo il suo repertorio con una raccolta di nove volumi chiamata "Crossing Borders". Tiene regolarmente in tutta Italia seminari e laboratori.

Il M° Peter Lang ha inserito nel programma di studi del Mozarteum di Salisburgo la sua ultima pubblicazione "Le scale che sorridono". Le fiabe musicali "La storia delle note" e "L'anatroccolo stonato" sono rappresentate in molte scuole di diverso ordine e grado come lavori conclusivi di progetti in rete che coinvolgono migliaia tra alunni e insegnanti.

Sono stati istituiti premi per l'esecuzione delle sue opere in concorsi pianistici nazionali: Cesenatico, Trani, Caccamo di Sicilia.

Dal 1988 gira l'Italia diffondendo l'amore per lo studio della musica, nobilitandone il valore formativo ed educativo. "Suonare news" lo ha definito il "Beyer" del 900 ... un amico da tenere sempre sul leggio".

Sicuramente Remo Vinciguerra si inserisce a pieno titolo – con Denis Agay, Fritz Emonts, Christopher Norton – nel filone di quella scuola didattica pianistica maggiormente orientata all'approccio "operativo" sviluppato attraverso il rinnovamento del repertorio.

Un approccio completamente differente rispetto ai percorsi della scuola americana (Bastien, Alfred Basic, Piano Library, ecc.) che privilegiano l'aspetto dell'integrazione "modulare" in un unico corso di tutti gli elementi musicali ed extramusicali necessari per lo studio del pianoforte.



## ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Partendo dal presupposto che la didattica pianistica tradizionale si sviluppa con un linguaggio non più adatto alla sensibilità dei ragazzi di oggi, questo laboratorio è spunto per integrare nell'ineludibile percorso tecnico per lo studio del pianoforte, i nuovi linguaggi del jazz e della musica popolare.

Verranno affrontati:

- L'approccio allo strumento attraverso un percorso didattico alternativo;
- Attraverso uno studio compositivo del ritmo e melodie, integrato da un graduale apprendimento dei più usati percorsi armonici moderni;
- Una prima avventura nella musica d'insieme, suonando in trio in stile jazzistico partendo dalle varie pubblicazioni del Maestro Vinciguerra.



Venerdì 26 giugno 2009

ore 10-13

ore 15-18

Sabato 27 giugno 2009

ore 10-13

ore 15-18

Domenica 28 giugno 2009

ore 10-13

Prove generali

ore 17-18



Domenica 28 giugno 2009 - ore 18

Concerto dei partecipanti

Castello di Colloredo di Monte Albano

ingresso libero

*"Suonare in Trio in stile Jazzistico  
per vivere le emozioni  
di una prima avventura  
nella musica d'insieme"*

Collaboreranno al progetto:

Francesco Mancini (contrabbasso)

Mario D'Orsogna (sax soprano)

## MODALITA' DI ADESIONE

Il laboratorio si terrà presso il **Castello di Colloredo di Monte Albano (Udine)**.

L'iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre il **16 giugno 2009** (farà fede il timbro postale) con allegati:

1) modulo di iscrizione compilato;

2) fotocopia dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione di **euro 50,00** (non rimborsabili) con bonifico bancario sul **C/C del Credito Cooperativo del Carso, codice iban IT60A0892836460010000025936 intestato a: Associazione Punto Musicale.**

– Coloro i quali risultano già iscritti saranno tenuti a versare solo la quota di partecipazione, la quale dovrà essere versata all'inizio del Laboratorio.

– La quota per i partecipanti effettivi al corso è di **euro 150,00**.

– La quota per i partecipanti uditori è di **euro 70,00**.

– Il Laboratorio si terrà qualora si raggiunga il numero di 25 partecipanti.

Nel caso in cui tale numero non dovesse essere raggiunto, la tassa di iscrizione verrà rimborsata.

L'organizzazione si riserva di apportare eventuali modifiche necessarie per lo svolgimento del corso.

**Ospitalità e soggiorno a Colloredo: indicazioni e convenzioni telefonando alla segreteria dell'Associazione.**

**Informazioni e segreteria: Associazione Punto Musicale, dalle ore 09 alle 12 e dalle 15 alle 19 dal lunedì al venerdì ai numeri: 040299994, e 3471174267.**