

mercoledì

11 agosto ore 21.00

Organizzazione

Associazione Culturale

PUNTO MUSICALE

Direzione artistica

Carla Agostinello

Pier Narciso Masi

E' attualmente uno dei rarissimi pianisti che abbia attraversato, nel pianoforte e nella musica da camera, ogni aspetto del grande repertorio. Innumerevoli sono i suoi concerti di musica da camera tenuti in ogni parte del mondo nelle più svariate formazioni con musicisti di chiarissima fama. A questa attività egli affianca una nutrita serie di recital e concerti con orchestra articolati soprattutto in programmi classico-romantici. Didatta richiestissimo, partecipa a seminari e corsi di alto perfezionamento pianistici e/o cameristici. In Italia è stato docente di Musica da Camera presso l'Accademia Internazionale Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola, mentre è spesso invitato dalle più importanti istituzioni a compiere seminari sia monografici che a tema o liberi sul repertorio per pianoforte. Svolge regolarmente attività di docente ospite per Master-Classico nei Conservatori di Stato. Presidente di giuria e membro in Concorsi Nazionali ed Internazionali di Pianoforte e/o Musica da Camera, può annoverare tra i suoi allievi pianistici e gruppi d'insieme numerosi vincitori di Concorsi o Rassegne Nazionali dai quali sono usciti concertisti già in carriera. E' oggi considerato uno dei massimi esponenti della musica da camera con pianoforte; ha al suo attivo innumerevoli esecuzioni pubbliche, dal duo al sestetto, in collaborazione con i più prestigiosi nomi del concertismo: tra i vari Uto Ughi, Franco Rossi, Pina Carmirelli, Mario Ancillotti, Cristiano Rossi. Già allievo prediletto di Edwin Fischer e Carlo Zecchi, vincitore di concorsi internazionali (tra cui la seconda edizione del concorso Pozzoli), affianca a questa sua principale attività la carriera solista. Richiestissimo docente, insegna attualmente Pianoforte Principale e Musica da Camera presso il "Centro Studi Musica e Arte" di Firenze.



NOTE DEL TIMAVO

CLASSICA



XXXIV EDIZIONE

Spazio Giovani Talenti

"Il Maestro e i suoi allievi"

Chiesa SS. Andrea e Mattia
Collorredo di Monte Albano (Ud)

Programma

- L. van BEETHOVEN Sonata op. 27 n. 2
"Al chiaro di luna"
- Adagio sostenuto
- Alegretto
- Presto agitato
- L. van BEETHOVEN Sonata op. 53 n. 21
"Waldstein"
- Allegro con brio
- Introduzione: Adagio molto
- Rondò: Alegretto grazioso
- L. van BEETHOVEN Sonata op. 57 n. 23
"Appassionata"
- Allegro assai
- Andante con moto
- Allegro, ma non troppo - Presto

Lunedì 9 agosto ore 21.00

Martedì 10 agosto ore 18.00

Martedì 10 agosto ore 21.00

Mercoledì 11 agosto ore 21.00

Con il sostegno di



Partner dell'iniziativa



Con il contributo di



Concerti a ingresso libero con prenotazione obbligatoria
su info@puntomusicale.org

Informazioni | www.puntomusicale.org



**Chiesa SS. Andrea e Mattia
Colloredo di Monte Albano (Ud)**

lunedì

9 agosto ore 21.00

Francesco Mazzonetto

Programma

L. van BEETHOVEN Sonata n.32 op.111
- Maestoso, Allegro con brio
ed appassionato
- Arietta: Adagio molto
semplice e cantabile

G. SGAMBATI Melodia dell'Opera "Orfeo"
di Gluck

F. LISZT Mephisto Waltz n.1

martedì

10 agosto ore 18.00

Federica Marchionni

Programma

D. SCARLATTI Sonata in Do Maggiore k 159
Sonata in Re minore k 9
Sonata in Sol Maggiore k 523

L. van BEETHOVEN Sonata op 31 n 3
Allegro
Scherzo Allegretto vivace
Minuetto
Presto con fuoco

F. CHOPIN

Notturmo op 72 n 1
in mi minore

A. GINASTERA

Danzas Argentinas op 2
Danza del viejo boyero
Danza della moza
donosa
Danza del gaucho
matrero

martedì

10 agosto ore 21.00

*Concerto conclusivo Giovani Talenti a
tema: il mito di Dante nell'800*



Opera di Stefano Peres: "Inferno, Purgatorio, Paradiso", Colloredo di M. A.

Roberto Caselli

Roberto racconta:

*L'importanza di Dante nell'800 nell'arte ed in
particolare nella musica*

Dante e Liszt. La Dante Symphony e la sonata Dante.

Programma

R. SCHUMANN - Kinderszenen op. 15
- Novelletta n. 1 op. 21

F. CHOPIN

- Notturmo op. 27 n. 1
- Notturmo op. 27 n. 2
- Mazurka op. 50 n. 1
- Mazurka op. 50 n. 2
- Mazurka op. 50 n. 3