

NOTE DEL TIMAVO

Tango

da pensare 2023

XXXV EDIZIONE 2022-2023
Primo concerto 2023

Sabato 14 gennaio ore 20.30
Kulturni Center Lojze Bratuž - Gorizia

Organizzazione
Associazione Culturale
PUNTO MUSICALE

Ingresso ad offerta libera
È possibile prenotare su info@puntomusicale.org

Informazioni | www.puntomusicale.org 

Iscrizioni alla newsletter puntomusicale | info@puntomusicale.org

Con il sostegno di

Partner 2022-2023



Fundacion Astor Piazzolla
Buenos Aires



Kulturni center Lojze Bratuž

Associazione Culturale
Desart Teramo



sabato 14 gennaio ore 20.30

Kulturni Center Lojze Bratuž

“Tango Nuevo”. A. Piazzolla a trent'anni dalla morte (4 luglio 1992)

Quartetto Contemporaneo

Gianni Iorio, bandoneon

Rocco Roggia, violino

Carla Agostinello, pianoforte

Roberto Dalla Vecchia, contrabbasso

con le coreografie dei ballerini

Margarita Klurfan e Walter Cardozo

Musiche di Astor Piazzolla

L'ensemble Quartetto Contemporaneo, dedicato prevalentemente al Tango Nuevo, è composto da artisti che da quasi trent'anni stanno contribuendo alla storia del Tango nella musica. Tutti dalla particolare cifra stilistica necessaria a questo artistico, gli artisti che lo compongono vengono da diverse parti d'Italia. Gianni Iorio, bandoneonista, ma anche pian-compositore, si è diplomato al Conservatorio "U. Giordano" di Foggia con il massimo dei voti e la menzione d'Onore, nandosi poi con i Maestri Franco Scala e Sergio Perticaroli. Definito nel 2009 dal periodico spagnolo "Cuaderno de tra i migliori bandoneonisti d'Europa, per circa dieci anni ha suonato nei teatri più prestigiosi al mondo con il Premio Luis Bacalov. Rocco Roggia, recente collaboratore nel Quartetto, è un giovane brillante violinista, diplomato presso il Regio Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli con il massimo dei voti e la Menzione d'Onore, perfezionandosi poi presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Scuola di Musica di Fiesole. Carla Agostinello, pianista diplomata presso il Conservatorio di Trieste, si è perfezionata prima presso il conservatorio "R. Korsakov" di S. Pietroburgo, poi con Franco Scala e Pier Narciso Masi presso l'Accademia di Imola. Laurea in filosofia all'Università di Bologna, dopo importanti esperienze nel Tango, ha fondato nel 1998 la prima rassegna di questo genere artistico in Italia. Roberto Della Vecchia, contrabbassista versatile, ha coltivato esperienze sia nel mondo della Classica, che nel Jazz e Contemporanea. E' primo contrabbasso dell'Orchestra Città Aperta (colonne sonore per il cinema) e collabora con la Roma Sinfonietta con la quale ha tenuto molti concerti diretto da Ennio Morricone. E docente presso il Conservatorio di Pescara.



un tennista e perfezionista
Oscar