



Organizzazione
Associazione Culturale
PUNTO MUSICALE
Direzione artistica
Carla Agostinello

NOTE DEL TIMAVO

Tango da pensare 2023-24

XXXVI EDIZIONE

Estate al Castello di Colloredo di Monte Albano

“Tra Tango e musica da film”

Tango tradizionale, Astor Piazzolla, Ennio Morricone e divagazioni jazzistiche.

Mostra “Tango e Baires”

Inaugurazione domenica 25 giugno ore 16.00

Sale interne del Castello di Colloredo di Monte Albano.

Da domenica 25 giugno, per tutto il periodo di Tango da Pensare Estate.

Informazioni | www.puntomusicale.org

Iscrizioni alla newsletter puntomusicale | info@puntomusicale.org



Mostra “Tango e Baires”

Siete invitati

all'inaugurazione della mostra domenica 25 giugno, ore 16.00

Sale interne del Castello di Colloredo di Monte Albano.

Da domenica 25 giugno, per tutto il periodo di Tango da Pensare Estate.



Impressioni da una mostra con riproduzioni d'autore. Carlos Sessano a Colloredo (2010)

Memorie di opere dell'artista Carlos Sessano, Mostra “Baires Concerto” 2010, a Colloredo di Monte Albano.

Astor Piazzolla, Musica e Vita

Mostra fotografica su Astor Piazzolla, in collaborazione con il Centro Astor Piazzolla di Ferrara.

Con sezione “Frattali”, opere di Stefano Peres dedicate alle impressioni di colore sul Tango.

Particolare sezione dedicata alla creatività in pittura di utenti Centro Salute Mentale di S. Daniele del Friuli.

Mostra a cura di Carla Agostinello

In collaborazione con Proloco di Colloredo di Monte Albano (info mostra www.prolococolloredo.it)

“Tra Tango e musica da film”

Tango tradizionale, Astor Piazzolla, Ennio Morricone e divagazioni jazzistiche.

Sabato 22 luglio, ore 21.00

“La grande musica del cinema italiano”

Mauro Maur, tromba, Francoise de Clossey, pianoforte,
musiche di Ennio Morricone, Nino Rota, Piero Piccioni, Riz Ortolani.

Sabato 29 luglio

“Tra Piazzolla e Morricone”

Hugo Aisemberg, pianoforte, Aloisa Aisemberg, soprano.

A seguire:

“Il concerto e la milonga”. Milonga introdotta da “Lezione di storia del tango”, con José el de la Quimera (José M. Carcione), autore del libro “Milongueros. Codigos y Cultura del Tango”.

Milonga a cura dell'associazione Cachirulo, Donatello Palantone e Elisa Benvegnù

Sabato 5 agosto

“Divagando tra Piazzolla, Morricone e... Interplay”.

Joe Pisto chitarra e voce, Fausto Beccalossi, fisarmonica e voce. (Jazz)

Sabato 12 agosto

“Tra tango tradizionale e Tango Nuevo”

Ensemble Neotango, con Massimiliano Pitocco, bandoneòn, Alessandro Vavassori, violino,
Carla Agostinello, pianoforte, Roberto Della Vecchia, contrabbasso.

Concerto multimediale con proiezion foto “Storia del Tango” e “Impressioni d'autore” su Carlos Sessano

Coreografie dei ballerini Elisa Benvegnù e Donatello Palantone.

A seguire:

“Il concerto e la milonga”. Milonga introdotta da “Lezione di storia del tango”.

Milonga a cura dell'associazione Cachirulo.

Si ringrazia

digas

Con il sostegno di



Fundacion Astor Piazzolla
Buenos Aires



Kultur center Lojze Bratuž

Associazione
Centro Studi Claviere A.P.S.