

NOTE DEL TIMAVO

Tango da pensare

XXXVII EDIZIONE
2024-25

Domenica **11** agosto ore 21.00

Piazza G. Verdi - Trieste

Organizzazione
Associazione Culturale
PUNTO MUSICALE
Direzione artistica
Carla Agostinello

TSE'24
triestestate.it



Con il sostegno di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Fundacion
Astor Piazzolla Buenos Aires



domenica 11 agosto ore 21.00

Piazza G. Verdi - Trieste

Quartetto Contemporaneo.

Gianni Iorio, bandoneon, Matteo Pippa, violino, Carla Agostinello, pianoforte, Roberto Della Vecchia, contrabbasso.

Musiche di Astor Piazzolla

Coreografie dei ballerini Nicoletta Pregnolato e Fabio Saccon

L'ENSEMBLE QUARTETTO CONTEMPORANEO, dedicato prevalentemente al Tango Nuevo, è composto da artisti che da quasi un trentennio stanno contribuendo alla storia del Tango nella musica. Tutti dalla particolare cifra stilistica necessaria a questo genere artistico, gli artisti che lo compongono vengono da diverse parti d'Italia. **GIANNI IORIO**, bandoneonista, ma anche pianista e compositore, si è diplomato al Conservatorio "U. Giordano" di Foggia con il massimo dei voti e la menzione d'Onore, perfezionandosi poi con i Maestri Franco Scala e Sergio Perticaroli. Definito nel 2009 dal periodico spagnolo "Cuaderno de Jazz" uno tra i migliori bandoneonisti d'Europa, per circa dieci anni ha suonato nei teatri più prestigiosi al mondo con il Premio Oscar Luis Bacalov. **MATTEO PIPPA**, Vincitore nel 1994, il primo premio assoluto al Concorso Violinistico Internazionale "A. Postacchini" di Fermo, si è esibito in qualità di solista con varie orchestre sinfoniche. Violinista presso I Musici, è docente di violino presso il Conservatorio A. Casella dell'Aquila.

CARLA AGOSTINELLO, pianista diplomata presso il Conservatorio di Trieste, si è perfezionata prima presso il conservatorio "R. Korsakov" di S. Pietroburgo, poi con Franco Scala e Pier Narciso Masi presso l'Accademia di Imola. Laurea in filosofia all'Università di Bologna, dopo importanti esperienze nel Tango, ha fondato nel 1998 la prima rassegna di questo genere artistico in Italia. **ROBERTO DELLA VECCHIA**, contrabbassista versatile, ha coltivato esperienze sia nel mondo della Classica, che nel Jazz e Contemporanea. E' primo contrabbasso dell'Orchestra Città Aperta (colonne sonore per il cinema) e collabora con la Roma Sinfonietta con la quale ha tenuto molti concerti diretto da Ennio Morricone. E docente presso il Conservatorio di Pescara.

Ingresso libero

foto di copertina Lucia Baldini



Informazioni | www.puntomusicale.org

Iscrizioni alla newsletter puntomusicale | info@puntomusicale.org

