



Con il contributo



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Associazione Culturale

PUNTO MUSICALE

NOTE DEL TIMAVO

Tango
da pensare



Concorso TALENTO CONTEMPORANEO F.V.G. e Premio "Astor Piazzolla" anno 2024 *seconda edizione 30 agosto - 2 settembre*

Trieste
Auditorium Casa della Musica
via dei Capitelli, 3
Sala Luttazzi, Magazzino 26, Porto Vecchio

Concerti Talento Contemporaneo
Sala Luttazzi, Magazzino 26, Porto Vecchio, Trieste

Venerdì **30** agosto ore 20.30

Concerto inaugurale del Concorso.

Recital pianistico Marcella Crudeli

Lunedì **2** settembre ore 20.30

Concerto dei vincitori assoluti di tutte le sezioni

Ingresso libero

Informazioni | www.puntomusicale.org

Iscrizioni alla newsletter puntomusicale | info@puntomusicale.org





Concerti Talento Contemporaneo

Sala Luttazzi, Magazzino 26, Porto Vecchio, Trieste

Venerdì 30 agosto ore 20.30

Concerto inaugurale del Concorso.

Recital pianistico Marcella Crudeli

È considerata dalla critica internazionale uno dei più eminenti rappresentanti del concertismo italiano. Formatasi alle grandi scuole di B. Seidlhofer, A. Cortot e C. Zecchi, si è diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione speciale al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e alle Accademie di Salisburgo e di Vienna. Inoltre si è diplomata in canto lirico al Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto nel 1970. Da anni svolge con grande successo un'intensa carriera pianistica che si è concretizzata in più di tremila concerti in oltre ottanta Paesi, tanto come solista che come componente di importanti formazioni cameristiche, per conto dei maggiori enti concertistici (Piccola Scala di Milano, Wigmore Hall di Londra, Salle Gaveau di Parigi, Teatro Real di Madrid, Chapelle du Bon Pasteur di Montreal, Accademia di S. Cecilia, Teatro Petruzzelli di Bari, Bellini di Catania e Colon di Buenos Aires, Filarmoniche di S. Pietroburgo e Enescu di Bucarest, Sinfonica di Cape Town e molti altri) e radio televisivi e con le orchestre più prestigiose (Accademia S. Cecilia di Roma, Maggio Musicale Fiorentino, RAI di Torino, Scarlatti di Napoli, Radio-Television Française, Kammerorchester di Amburgo, RIAS di Berlino, Teatro Verdi di Trieste, Sinfonica di Tel Aviv, Teatro Comunale di Genova, S. Carlo di Napoli, Sinfonica Siciliana, Taipei Metropolitan Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica di Bacau, Sinfoniche di Istanbul e di Brisbane e molte altre); si è esibita sotto la direzione di famosi direttori. Già docente di pianoforte principale al Conservatorio Statale di Musica S. Cecilia di Roma, dal 1988 al 2004, è stata direttore del Conservatorio Statale di Musica L. D'Annunzio di Pescara, ha inoltre tenuto seminari e corsi di alto perfezionamento a Parigi, all'École Normale de Musique A. Cortot prima e in seguito alla Schola Cantorum. A conferma della posizione raggiunta in campo mondiale, le sono stati attribuiti diversi premi internazionali, tra i quali il Sagittario d'Oro, l'Adelaide Ristori, il Cimento d'Oro dell'Arte e della Cultura, il Palestrina, l'Europa, il Progetto Donna, il Francavilla, il Minerva, il Cimarròsa, l'Oscar Capitolino, il Sorrento Classica e, per i suoi altissimi meriti artistici ed umanitari, ha inoltre ricevuto il premio Lions d'Oro e il Paul Harris tre rubini del Rotary International ed il premio Una vita per lo strumento musicale, conferitole dalla DISMA all'Università Bocconi di Milano. Nel 1993 è stata nominata Professore Emerito al Sakuyo College a Tsuyama, in Giappone.



Curriculum esteso su www.puntomusicale.org/concorso

Programma

"LA MAGIA DI CHOPIN ATTRAVERSO LA MUSICA CONTEMPORANEA"

F. Chopin Variazioni Brillanti Op. 12

Ballata Op. 52 n°4 in Fa Minore

A. Talmelli Cinque Bagatelle

A Marcella

(prima esecuzione assoluta a Trieste)

F. Chopin Andante Spianato e Grande Polacca Brillante Op. 22

Scherzo Op. 31 n°2 in Si Bemolle Minore

— • —

Lunedì 2 settembre ore 20.30

Concerto dei vincitori assoluti di tutte le sezioni

Ingresso libero ai concerti