

# NOTE DEL TIMAVO

## Tango da pensare

*“Confini: tracce di Tango tra Generi e Visioni”*

Castello di Colloredo di Monte Albano XXI edizione  
dal 20 luglio al 14 agosto

*Corte esterna e Sale interne del Castello*

*Concerti, mostra e spettacolo tra tango tradizionale,  
Tango Nuevo e divagazioni jazzistiche.*

*Successive sezioni:*

## Tango da pensare

Giardino del Museo Sartorio e Piazza Verdi, Trieste  
10 - 15 - 17 agosto

## Note del Timavo

Chiesa gotica di San Giovanni in Tuba  
8 settembre - 20 ottobre Stagione Concertistica Note del Timavo - Classica

## Tango da pensare

*“Linee e confini”*  
Kulturni center Lojze Bratuž  
3 - 17 gennaio 2026

*All'interno della Stagione Concertistica:  
Concorso internazionale Talento Contemporaneo FVG 2025*

Con il sostegno di Partner 2025-2026



Si ringrazia per la collaborazione



Informazioni | [www.puntomusicale.org](http://www.puntomusicale.org)

Iscrizioni alla newsletter puntomusicale | [info@puntomusicale.org](mailto:info@puntomusicale.org)



# Note del Timavo - Tango da Pensare XXXVIII edizione

## Luglio - agosto 2025

### Sezione TANGO DA PENSARE

“Confini: tracce di Tango tra Generi e Visioni”

Castello di Colloredo di Monte Albano (UD). Corte esterna e sale interne.

Ventunesima edizione al Castello di Colloredo di Monte Albano (2004-2025)

Domenica 20 luglio  
ore 18.00

*Siete invitati all'inaugurazione della Mostra di pittura*

Tango. I confini sfumati tra frequenze di colore e suono.

Opere vincitrici della selezione “Colori per un Tango”,  
in collaborazione con Proloco Di Colloredo di M.A.

*Tango e pittura esprimono l'identità di un paese sospeso fra profondi contrasti sociali e simmetriche analogie con le proprie origini autoctone; è racconto, quello dell'arte nel tango e del tango nell'arte, del vivere la propria anima in modo diretto e profondo.*

*Un percorso estetico e musicologico che scandaglia la realtà e ne ricostruisce la struttura connettiva, con gli strumenti più consoni per esplorare e riportare in superficie l'essenza di un modo di vivere. Colori e note in un reportage alternativo che assume toni narrativi, ma può anche essere letto come approfondimento ragionato sulla diversità intellettuale di un Paese dai confini labili. Tango è oramai in tutto il mondo, simbolo di culture e popoli che si intrecciano in una storia comune, partita dall'emigrazione del '900.*

*Una cultura nata da un forte rapporto simbiotico con la tradizione, la concezione individuale e sociale, l'ostentata modernità e il riflesso di un futuro che avanza ma che rimane comunque lontano. La pittura e la musica, quindi, per un'indagine introspettiva orientata verso una verità storica intima e caratteriale e per restituire al tempo, in senso metafisico, il suo valore e il suo potere di attingere dal passato per vivere nel presente”.*

Evento che vede la partecipazione di una selezione di opere di artisti Friulani ed in particolare della zona del Friuli Collinare, ultimata nella primavera 2025.

Con sezione “Impressioni di Tango attraverso frattali e parole”, opere commissionate all'artista Stefano Peres, Colloredo di Monte Albano. (Ospiti del C.S.M. Centro Salute Mentale di S. Daniele del Friuli).

Ore 18.30  
concerto

Ensemble vincitore del premio A. Piazzolla, Concorso Talento  
Contemporaneo FVG, 2025

— — —

Durata della mostra: dal 20 luglio al 14 agosto 2025 presso il Castello di Colloredo di Monte Albano. Tutto il periodo di Tango da Pensare, estate.

Sabato 26 luglio, ore 21.00  
spettacolo

Tango Mistero

Compagnia di ballo Tango Vivo e le coreografie della campionessa italiana Nicoletta Pregolato

segue: EVENTO “IL PUBBLICO PROTAGONISTA”

Il concerto e la milonga.

Milonga all'interno del Castello di Colloredo di Monte Albano  
a cura di Tango Vivo, introdotta da “Lezione di storia del tango”.

*L'universo del Tango tra storia, personaggi, politica, filosofia aspetti antropologici, linguistici, poesia*

Sabato 2 agosto, ore 21.00  
concerto

Nuovi sentieri tra il jazz e il Tango  
Modern Saxophone Quartet,

Stefano Menato sax soprano, sax contralto Hans Tutzer sax contralto Fiorenzo Zeni sax tenore  
Giorgio Beberi sax baritono & Luciano Biondini, accordion.

*Non è certo nuovo l'intreccio tra il jazz e le tradizioni argentine, che trova compimento in un abbraccio simile a un tango impetuoso e improvviso. E non è nemmeno la prima volta che la fisarmonica, strumento “popolare” (anche se questa semplificazione non corrisponde più ai nostri tempi), porta nel suo corpo l'eco di un misto di tutti i folclori del mondo e si unisce al mondo del tango. Luciano Biondini e il Modern Saxophone Quartet, senza stravolgere le varie commissioni tra generi, propongono una musica originale attraverso nuovi sentieri tra il jazz e il tango. Troveremo improvvisazione libera e malinconica raffinatezza in questo universo musicale che si rivolge tanto all'anima quanto alla mente.*

Giovedì 14 agosto, ore 21.00  
concerto

Tracce di Tango: tra generi e visioni

Neotango in trio, con Massimiliano Pitocco, bandoneòn, Carla Agostinello, pianoforte,  
Roberto Della Vecchia, contrabbasso.

Con la partecipazione di Pepito Ros, sassofoni.