



Concorso TALENTO CONTEMPORANEO F.V.G. e Premio "Astor Piazzolla" anno 2025

Terza edizione 26 - 30 giugno

Trieste
Auditorium Casa della Musica
via dei Capitelli, 3
Sala Luttazzi, Magazzino 26
Porto Vecchio

Concerti Talento Contemporaneo
Sala Luttazzi, Magazzino 26, Porto Vecchio, Trieste

Giovedì **26** giugno ore 20.30

Concerto inaugurale del Concorso.

Recital pianistico John Olaf Laneri

Lunedì **30** giugno ore 20.30

Concerto dei vincitori assoluti di tutte le sezioni

Ingresso libero



Comune di Trieste
assessore alla politica
della cultura e del turismo



UNA LUCE SEMPRE ACCESA

Con il contributo



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Le Fondazioni
Casali

Informazioni | www.puntomusicale.org

Iscrizioni alla newsletter puntomusicale | info@puntomusicale.org



Concerti Talento Contemporaneo

Sala Luttazzi, Magazzino 26, Porto Vecchio, Trieste

Giovedì 26 giugno ore 20.30

Concerto inaugurale del Concorso.

Recital pianistico John Olaf Laneri

Olaf John Laneri nasce a Catania da padre siciliano e madre svedese, termina brillantemente gli studi a Verona e quindi si perfeziona in Italia e all'estero per poi conseguire la qualifica di Master all'Accademia Pianistica di Imola. Dopo diverse vittorie in competizioni nazionali, risulta laureato ai concorsi internazionali di Monza, di Tokyo e di Hamamatsu; nell'estate del 1998 vince la cinquantesima edizione del prestigioso concorso "F. Busoni" di Bolzano (II premio 'con particolare distinzione'; il I premio non viene assegnato).

Delle sue Variazioni di Brahms sopra un Tema di Paganini, unica esecuzione di un italiano inserita nel CD pubblicato per festeggiare il Cinquantesimo del concorso Busoni, A. Cohen scrive nell' International Piano: "La migliore esecuzione dal vivo che abbia mai sentita". È presente in rinomate stagioni in Italia e in Europa come solista e con orchestra (Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra dell' Arena di Verona, Symphony Orchestra di Tokyo, Filarmonica di Montecarlo), collaborando con direttori quali Lawrence Foster, Tomas Hanus, Lior Shambadal.

Ha suonato al Festival di Brescia e Bergamo, al Teatro Olimpico di Vicenza, al Teatro Bellini di Catania, alla Sagra Malatestiana di Rimini, alla Sagra Musicale Umbra, al Palazzo del Quirinale a Roma, al Tiroler Festspiele in Austria, alla Radio della Svizzera Italiana a Lugano, al Festival della Ruhr, alla Herkulessaal e al Gasteig di Monaco, per la Deutsche Rundfunk, alla Salle Gaveau e per Radio France a Parigi, in Salle Molière a Lione, al Festival Chopin in Polonia, al Festival di Gijón, all' Opéra di Montecarlo, al Rudaki Hall di Tehran.

È stato invitato a suonare all' inaugurazione della Biblioteca della Sala Borsa di Bologna, e a Berlino per la chiusura della mostra dedicata ai disegni (per la prima volta riuniti) di Botticelli sulla Divina Commedia di Dante. Un posto di rilievo nel suo repertorio occupa la figura di Beethoven, autore quasi sempre presente nei programmi concertistici. Ha concluso cinque esecuzioni integrali del corpus delle 32 Sonate (ha suonato anche tutte le Sonate per violino e pianoforte con Laura Marzadori a Capua e a Modena) per il pubblico di Alessandria, Bologna, Modena, Udine e Teramo. L'interpretazione del Secondo Concerto di Brahms con i Berliner Symphoniker in tournée in Italia gli ha procurato nel 2007 l' invito con lo stesso concerto alla Sala Grande della Philharmonie di Berlino. Nel novembre 2015 è uscito un cd con musiche di Brahms (Ballate op.10, Variazioni sopra un Tema di Paganini op.35, Klavierstücke op.76) per la Universal, e nel settembre 2019 un'altra registrazione con il Trio Gustav dei due Trii di Mendelssohn (Trii op.49 e op.66) per la Da Vinci. Suona in Duo con la violinista Laura Marzadori e nel Trio Gustav con il violinista Francesco Comisso e il violoncellista Dario Destefano. È docente di pianoforte presso il Conservatorio di musica di Venezia.



Programma

F. CHOPIN

- ◊ Fantaisie in fa min. op.49
- ◊ Preludio in do diesis min. op.45
- ◊ Sonata in si bem. min. op.35:
 - Grave – Doppio movimento
 - Scherzo
 - Marche funèbre. Lento
 - Finale. Presto
- ◊ Berceuse in re bem. op.57
- ◊ 3 Studi op.10:
 - n.3 in mi magg.
 - n.4 in do diesis min.
 - n.5 in sol bem. magg.
- ◊ Scherzo in si bem. min. op.31
- ◊ Andante spianato e grande Polacca brillante op.22

— • —

Lunedì 30 giugno ore 20.30

Concerto dei vincitori assoluti di tutte le sezioni

Ingresso libero ai concerti