

Concorso TALENTO CONTEMPORANEO F.V.G.
e Premio "Astor Piazzolla" anno 2026
Quarta edizione

Concorso "Talento Contemporaneo F.V.G" anno 2026, è alla sua quarta edizione. Si svolge a Trieste, presso l'Auditorium della Casa della Musica e la Sala Luttazzi, Magazzino 26, Trieste. Il concorso è riservato a giovani pianisti, fisarmonicisti, bandoneonisti ed ensemble di ogni nazionalità. La partecipazione al Premio "A. Piazzolla" è destinata a solisti ed ensemble con un massimo di cinque elementi, con qualsiasi tipo di formazione senza limiti d'età; la sezione è dedicata a tutte le nuove composizioni e sperimentazioni di Tango Nuevo.

Lo scopo principale del concorso è quello di evidenziare e valorizzare il talento dei giovani artisti anche attraverso lo stimolo di scambi culturali internazionali, la promozione del territorio che ospita il Concorso e ultimo, ma non ultimo, incoraggiare i giovani artisti a percorrere, in qualche forma, sentieri non ancora tracciati.

Da questa edizione 2026, anche la sezione "Anticoncorso:amatori", dedicata ai pianisti non professionisti.

Il Concorso si terrà dal 25 al 28 giugno 2026, con scadenza delle iscrizioni il 31 maggio 2026.

REGOLAMENTO

Art. 1. Bando di Concorso.

Il concorso è aperto a giovani musicisti, solisti o costituiti in ensemble, di ogni nazionalità.

Art. 2. Sezioni, Categorie.

PRIMA COMMISSIONE, sezione pianistica.

Sezione I: Solisti Pianoforte. Categorie Prime Note, A, B, C, D, E, F, G.

Sezione "Anticoncorso:amatori", pianisti amatori

SECONDA COMMISSIONE, sezione fisarmonica.

Sezione II: Solisti Fisarmonica. Categorie A, B, C, D, E, F, G.

TERZA COMMISSIONE, Premio Astor Piazzolla.

Sezione III: "Premio Astor Piazzolla", riservato a solisti o formazioni di qualsiasi organico fino a cinque elementi. Categoria H.

CATEGORIE:

SEZIONI I (pianoforte) - II (fisarmonica)

Categoria Prime Note: per i nati dal 2019 in poi (solo pianoforte) - Programma a scelta della durata massima di 8 minuti

Categoria A: per i nati negli anni dal 2016 al 2018 - Programma a scelta della durata massima di 10 minuti

Categoria B: per i nati negli anni dal 2013 al 2015 - Programma a scelta della durata massima di 10 minuti

Categoria C: per i nati negli anni dal 2010 al 2012 - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria D: per i nati negli anni dal 2007 al 2009 - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria E: per i nati negli anni dal 2003 al 2006 - Programma a scelta della durata massima di 20 minuti

Categoria F: per i nati negli anni dal 2002 al 2005 - Programma a scelta della durata massima di 20 minuti

Categoria G: adulti fino ai 35 anni - Programma a scelta della durata massima di 20 minuti

Categoria "Anticoncorso: amatori" (in sezione I): (pianisti amatori di ogni nazionalità e provenienza nati prima del 1995, che non siano pianisti professionisti o che non lo siano più da almeno 10 anni, senza la necessità di qualunque titolo accademico riconosciuto di studi pianistici). Programma a scelta della durata massima di 20 minuti.

SEZIONE III Premio Astor Piazzolla e composizioni di Nuevo Tango

Categoria H: Solisti ed ensemble fino a 5 elementi, senza limiti di età. Programma, a scelta (composizioni di A. Piazzolla ed esteso a qualsiasi composizione, anche inedita, di Tango Nuevo) della durata massima di 20 minuti

Art. 3. Periodo.

Le audizioni si svolgeranno a Trieste dal 25 al 28 giugno, presso l'Auditorium della Casa della Musica, via dei Capitelli, 3.

Il concorso si aprirà con il concerto inaugurale, previsto il 25 giugno presso la Sala Luttazzi, Magazzino 26, Trieste. Tra la Sala Luttazzi, Magazzino 26, e la Casa della Musica, via dei Capitelli, 3, avranno luogo anche alcuni dei concerti previsti per i giovani talenti premiati dal concorso e il concerto dei vincitori assoluti.

Art. 4. Audizioni.

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il Calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto entro il 15 giugno 2026. Tutte le prove saranno pubbliche. I Concorrenti sono tenuti ad informarsi sul sito www.puntomusicale.org riguardo al giorno e l'ora della propria Audizione.

I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima della propria audizione per l'appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro Categoria. Prima della propria Audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento d'identità e 3 copie dei Brani da eseguire.

Art. 5. Commissioni.

Le Giurie saranno composte da personalità del mondo musicale internazionale e i giudizi saranno insindacabili e inappellabili.

Art. 6. Eventuali registrazioni, trasmissioni radiofoniche o televisive delle prove non danno diritto ad alcun compenso.

Art. 7. Le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti e dei loro accompagnatori saranno a carico dei suddetti.

Art. 8. L'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 9. *Punteggi, Serate di Premiazione.*

Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il Concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100. Primi classificati sono i Concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100. Secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100. Terzi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 85/100.

A tutti i Concorrenti primi classificati, secondi classificati e terzi classificati, è previsto un premio e un Diploma di partecipazione. Per gli altri concorrenti è previsto il Diploma di partecipazione.

E' previsto un concerto conclusivo con la partecipazione degli artisti particolarmente distinti.

Per i concorrenti vincitori assoluti delle tre sezioni che avranno ottenuto il punteggio assoluto più alto (comunque non inferiore a 98/100), sono previsti concerti, retribuiti, già dal mese di agosto 2026 all'interno della Stagione Concertistica Note del Timavo - Tango da Pensare XXXIX edizione, anno 2026-27, che verranno assegnati dalla Direzione del Concorso su indicazione delle varie commissioni giudicatrici.

Per la sezione "Anticoncorso: amatori" (pianisti amatori), è previsto per tutti un diploma di merito (senza votazione) e sintetica valutazione scritta espressa dalla giuria, concerto all'interno delle serate musicali previste durante il periodo del concorso. Ad insindacabile giudizio congiunto di giuria e direzione artistica, saranno possibili ulteriori concerti all'interno della Stagione Concertistica.

Art. 10. *Competenze.*

Per quanto non stabilito nel presente regolamento la competenza a decidere è della direzione artistica del concorso assieme al Presidente delle varie commissioni, ai quali è anche demandata l'interpretazione del regolamento stesso, sulla base del testo italiano.

Art. 11. *Quote di Iscrizione.*

Sezioni I - II: Pianoforte, Fisarmonica - Categorie Prime note (solo pianoforte), A, B, € 50,00

Sezioni I - II: Pianoforte, Fisarmonica - Categorie C, D, E, F, G € 65,00

Sezione "Anticoncorso: amatori": € 90,00 (nell'iscrizione è obbligatorio indicare la professione svolta con un'auto dichiarazione. In caso di studenti dichiarare di non frequentare Conservatori o Accademie con finalità professionali).

Sezione III: Premio Astor Piazzolla e composizioni di Tango Nuevo - Categoria H, € 65,00 per i solisti, € 35,00 per ogni componente dei gruppi

Art. 12. *Domanda d'iscrizione.*

La domanda di iscrizione può essere compilata su apposito modulo predisposto dall'Organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono scaricarlo dal sito www.puntomusicale.org. La domanda, corredata di attestazione di pagamento della quota di iscrizione, va inviata via e-mail o consegnata alla Segreteria del Concorso entro e non oltre il 31 maggio 2026. La quota di iscrizione può essere versata mediante bonifico bancario intestato a: Associazione Culturale Punto Musicale – Via Carducci, 30 – 34125 Trieste - ITALIA Banca Cassa Rurale FVG, Filiale di Sistiana, le cui coordinate bancarie sono: BIC/SWIFT- Code: CCRTIT2T96A, Codice IBAN: IT59B0862236460022000000871. CAUSALE: indicare Nome candidato – Sezione – Categoria – Strumento. Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente. La quota d'iscrizione non è restituibile. Nel caso di formazioni con più strumenti è necessario effettuare un unico bonifico pari all'importo totale.

Art. 13. *Norme comuni.*

I Concorrenti possono iscriversi a una Categoria superiore alla loro età e partecipare a più Sezioni del Concorso, ma non a più Categorie all'interno della stessa Sezione. Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria, mentre non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti. È facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni (qualora lo ritenga opportuno), o scegliere i brani da far eseguire. Non è richiesta l'esecuzione a memoria. Il giudizio finale della giuria sarà in ogni caso inappellabile.

Le commissioni saranno rese note e pubblicate sul sito www.puntomusicale.org entro il mese di aprile 2026.

Art. 14. *Premio per gli insegnanti.*

All'insegnante che presenterà il maggior numero di premiati, Diploma d'onore.

Art. 15. *Norme Finali.*

L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte. I candidati dovranno munirsi di tutti quegli strumenti e accessori utili alla loro prova. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente Regolamento.

Per informazioni su ospitalità consultare il sito www.puntomusicale.org, link dedicato al concorso.