

NOTE DEL TIMAVO

XXXIX EDIZIONE



Edizione 2026 presso l’ Auditorium del Collegio del Mondo Unito dell’ Adriatico, Duino (TS)
settembre - ottobre 2026

Stagione Concertistica Note del Timavo - Classica dal 14 settembre al 19 ottobre 2026

Informazioni | www.puntomusicale.org

Iscrizioni alla newsletter puntomusicale | Info@puntomusicale.org



Stagione Concertistica Note del Timavo Classica, XXXIX edizione

"Il Tempo sospeso"

AUDITORIUM DEL COLLEGIO DEL MONDO UNITO DELL'ADRIATICO, DUINO.

La Stagione Concertistica Note del Timavo XXXIX edizione, settembre-ottobre 2026, si terrà per questa edizione presso l'Auditorium del Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico a causa di lavori che interesseranno la sede storica di questi appuntamenti, la chiesa gotica di San Giovanni in Tuba, Foci del Timavo (TS).

lunedì 14 settembre ore 21.00

Recital pianistico.
Olaf John Laneri



Curriculum vitae su www.puntomusicale.org

Ludwig van Beethoven

Programma

Sonata in la magg. op.101
Etwas lebhaft und mit innigsten Empfindung. (Allegretto ma non troppo)
Lebhaft. Marschmäßig. (Vivace alla Marcia)
Langsam und sehnsuchtvoll. (Adagio, ma non troppo, con affetto)
Geschwinde, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit. (Allegro)

Robert Schumann

Fantasia in do magg. op.17:
Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen
Mäßig - Etwas langsamer - Viel bewegter
Langsam getragen - Etwas bewegter

Fryderyk Chopin

Scherzo in si bem. min. op.31



sabato 19 settembre ore 21.00

Recital pianistico
Alberto Campagnolo

Concorso Talento Contemporaneo FVG 2026, quarta edizione. *Sezione Anticoncorso: Amatori-pianoforte.*
Premio assegnato: concerto all'interno della Stagione Concertistica Note del Timavo XXXIX edizione, 2026-27.



Programma

A.Scriabin 4 Préludes op.22
L.v.Beethoven Sonata in fa minore op.57 “Appassionata”

R.Schumann 3 Romanzen op.28
V.Bellini/F.Liszt Réminiscences de Norma



lunedì 21 settembre ore 21.00

TALENTO CONTEMPORANEO

Recital del vincitore del Primo Premio assoluto Concorso Talento Contemporaneo FVG 2026, sezione pianoforte
Thomas Baroni

Programma

Concerto 21/9/2026 - Thomas Baroni
- F. Liszt, Rapsodia Spagnola
- F. Liszt, studio trascendentale n.7 “Eroica”
- J. Brahms, intermezzo op.117 n.2
- F. Chopin, sonata n.2 op.35
I Grave – Doppio movimento
II Scherzo. Presto ma non troppo
III Marche funèbre: Lento
IV Finale. Presto



Curriculum vitae su www.puntomusicale.org



lunedì 28 settembre ore 21.00

EVENTO "IMPRESSIONI DAL LUOGO"

"Incontri sintonizzati"

MISTICA, MEDICINA, MUSICA & LEGGENDA.

"Profeti e Apocalisse". Confronto su testi e musica. Da testi dei Profeti Isaia, Malachia, Gioele Michea, Esdra, Ezechiele, Daniele, Geremia, Osea e Giovanni.

A cura di Lanfranco Menga.



Curriculum vitae su www.puntomusicale.org

segue il concerto

"Profeti e Apocalisse". Con brani su testi dei Profeti Isaia, Malachia, Gioele Michea, Esdra, Ezechiele, Daniele, Geremia, Osea e Giovanni.

SCHOLA GREGORIANA DELLA PIETA' DEI TURCHINI di NAPOLI

Alberto Cinquegrana, Alejandro Santibanez Garcia, Davide Franco, Wiktor Cezary Wojcik, cantori

Lanfranco Menga, direttore

In collaborazione con la
Fondazione Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini, Napoli

Programma		
VOX CLAMANTIS IN DESERTO		
Canti Gregoriani su testi dei Profeti tra Antico e Nuovo Testamento		
ECCE ADVENIT	Introitus	(Malachia)
CONFORTAMINI	Offertorium	(Isaia)
LAETARE JERUSALEM	Introitus	(Isaia)
IUSTUS GERMINAVIT	Alleluja	(Osea)
EMENDEMUS IN MELIUS	Responsorium	(Baruch)
LOCUS ISTE	Gradualis	(Esdra)
DUM SANCTIFICATUS FUERO	Introitus	(Ezechiele)
STETIT ANGELUS	Offertorium	(Apocalisse di S.Giovanni)
LAUS TRINITATI	Antiphona	(Hildegard von Bingen)

lunedì 5 ottobre ore 21.00

Sezione MAESTRI E GIOVANI TALENTI

"Il Maestro e i suoi allievi"

Recital pianistico.

Prima parte

Vladimir Mlinaric (Accademia di Ljubljana)

Seconda parte

Marianna Ruggero, vincitrice di categoria distintisi particolarmente a Concorso Talento Contemporaneo FVG, sezione pianoforte, edizione 2026.



Curriculum vitae su www.puntomusicale.org

Programma	
Parte prima	
Vladimir Mlinaric	
Mozart: variazioni in Do maggiore, K. 300e	
R. Schumann: Kinderszenen op. 15	
C. Debussy: Children's Corner	

Parte seconda	
Marianna Ruggero	
• Liszt variazioni su un tema di Bach	
“Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen”	



Curriculum vitae su www.puntomusicale.org

lunedì 12 ottobre ore 21.00

CIFRE & STILI

Giuseppe De Nitto, fisarmonica

Atif Krdžić, fisarmonica

Vincitori di categoria distintisi particolarmente a Concorso Talento Contemporaneo FVG, sezione fisarmonica, edizione 2026.



Curriculum vitae su www.puntomusicale.org

Programma	
Parte prima	
Giuseppe De Nitto	
J.S. Bach	Sinfonia dalla Cantata BWV 29
S. Voitenko	Revelation
I. Battiston	Ples
J.S. Bach	Ciaccona dalla seconda partita per violino solo BWV 1004

Parte seconda	
Atif Krdžić	
Pietro Roffi	Hysteria
J. Sibelius	Valse triste op.44
M. Majkusiak	Dyad
G. Hermosa	Pater Noster



Curriculum vitae su www.puntomusicale.org

lunedì 19 ottobre ore 21.00

TALENTO CONTEMPORANEO

Primo Premio assoluto Concorso Talento Contemporaneo FVG, sezione fisarmonica, edizione 2026.

Matija Ulbrih



Curriculum vitae su www.puntomusicale.org

Mikhail Bronner (1952–)
In the Big City, from the cycle *Insomnia* (2016)

Conrado del Rosario (1958–)
Elusive Dialogues

Mikhail Bronner (1952–)
And Again – the Window, from the cycle *Insomnia* (2016)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Prelude and Fugue in G minor, WTC II, BWV 885

Mikhail Bronner (1952–)
Hamlet’s Dialogue with His Conscience, from the cycle *Insomnia* (2016)

Luka Rovis (1997–)
Accordicata (2022/2026)

Mikhail Bronner (1952–)
This Is How One Listens, from the cycle *Insomnia* (2016)

Joseph-Nicolas-Pancrace Royer (1703–1755)
L’Aimable
La marche des Scythes,
from *Pièces de clavecin* (1746)

Con il sostegno di



Con il contributo di



Partner sezione Note del Timavo 2026

Fondazione Centro di Musica Antica
Pietà de' Turchini, Napoli

Si ringrazia

UWC Adriatic - Collegio del Mondo
Unito dell'Adriatico ETS

Si ringrazia

