domenica 20 dicembre ore 17.30

Castello di Colloredo di Monte Albano, Ala Nievo

Evento speciale ed unico di Tango da Pensare 2026

con Sarita Schena, voce

Dario Flammini, bandoneón, Carla Agostinello, pianoforte

Ingresso libero su prenotazione



Sarita SCHENA, cantante italo-argentina con un percorso artistico profondamente segnato dall'incontro con il tango e la musica sudamericana Si avvicina, giovanissima, al genere sotto la guida del bandoneonista uruguaiano Héctor Ulises Passarella, prendendo parte a numerose edizioni della rassegna "Tango y más" da lui diretta. È attuale il suo impegno come voce del nuovo progetto del batterista e compositore messicano Israel Varela, dedicato alla figura di Frida Kahlo. **Dario FLAMMINI**, docente di fisarmonica e bandoneon presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" dell'Aquila, affianca ad un'intensa attività nell'ambito della musica contemporanea (prime esecuzioni di "Sinfonie Est-Ovest" di B. Porena, "Sypario" di S. Bussotti, "D'Ance" di D. Anzaghi, "Preludio, Corale e Finale" di S. Calligaris, "Intus" di A. Sbordoni, "Pensieri Interrotti" di A. Solbiati), quella nel genere tango, di cui oggi è uno dei principali interpreti. Suona con un bandoneon di costruzione tedesca Alfred Arnold Premier del 1927. **CARLA AGOSTINELLO**, direttore artistico di manifestazioni musicali dal 1987, nel 1998 ha realizzato a Trieste la prima rassegna dedicata al Tango di A. Piazzolla, con la partecipazione di Laura Escalada Piazzolla, è fondatrice di vari ensemble (Neotango, Quartetto Contemporaneo Lunfardo). È laureata in Filosofia (Estetica) presso l'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna e in Scienze filosofiche (Filosofia del Diritto) con il massimo dei voti e la lode.

In collaborazione con ProLoco di Colloredo di Monte Albano

Con il patrocinio del Comune di Colloredo di Monte Albano

Con il contributo di digas

domenica 17 gennaio ore 20.30

"Tango y algo más"

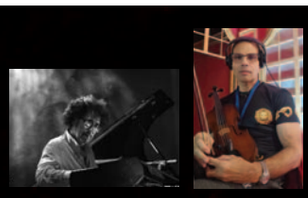
Natalio Mangalavite, voce e piano e Juan Carlos Albelo Zamora, armonica e violino (tango, jazz, latin)

Musiche di A. Piazzolla, C. Gardel, M. Mores, O. Salgan, O. Pugliese, N. Mangalavite

Con proiezioni "Linee immaginarie e immaginate: confini sfumati'
Opere dell'artista Stefano Peres



Stefano Peres, artista riconosciuto e residente a Colloredo di Monte Albano, ha alle spalle un lungo percorso artistico, memoria dei tanti eventi accaduti alla sua terra. Prima del Covid Stefano seguito dal CSM di San Daniele del Friuli ha avuto l'occasione di tenere un corso di pittura per gli altri utenti dello stesso centro. Ha iniziato ad esporre nel 1992 con l'Ass. "I contemporanei", atto di fiducia della stessa associazione nei confronti dell'artista.



Natalio Mangalavite Pianista, percussionista, cantante, arrangiatore e compositore. Latin jazz, pop, etno folk ed elettronic. Nato a Cordoba Argentina, figlio d'arte, studia canto e musica (Escuela de ninios cantores de Cordoba) piano classico al Conservatorio Provincial de la sua citta. Lavora e vive dall'85 a Roma. Ha suonato e arrangiato per Ornella Vanoni per più di 20 anni. L'ultimo progetto il disco "Juego" insieme a Martin Bruhn. La musica di Natalio Mangalavite è di matrice latina con tante influenze. CV completo su www.puntomusicale.org

Juan Carlos Albelo Zamora, violinista cubano che da quasi vent'anni vive a Roma, ha un curriculum musicale costellato di importanti incarichi; all'età di 19 anni ha diretto l'orchestra di musica popolare cubana della sua città, Cienfuegos. Poi è arrivato il trasferimento in Italiana e le collaborazioni, oltre al già citato e compianto con Pino Daniele anche Gabriella Ferri, Franco Califano, Claudio Baglioni, Tullio de Piscopo ed altri. Ha lavorato come musicista e vocal coach per la musica latina con Andrea Bocelli e come solista con il produttore e arrangiatore David Foster. È uno dei protagonisti nell'orchestra della trasmissione televisiva di Ballando con le Stelle.

Per info e prenotazioni sezione Gorizia | info@centerbratuz.org | tel. 0039 0481 531445 | info@puntomusicale.org

Con il sostegno di

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA · IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA · CASSA RURALE FVG CREDITO COOPERATIVO ITALIANO · digas

Partner Note del Timavo - Tango da Pensare XXXIX ed. 2026-2027, Sezione Gorizia e Colloredo

Kulturni center Lojze Bratuž · COMUNE DI COLLOREDO di M. A. · FAItango



NOTE DEL TIMAVO

Tango da pensare 2026-27

XXXIX EDIZIONE *ultima sezione, inverno*

Organizzazione
Associazione Culturale
PUNTO MUSICALE

Direzione artistica
Carla Agostinello

Linee immaginarie e immaginate."Confini sfumati. Generi e visioni"

Domenica 13, sabato 19 dicembre 2026
Domenica 17 gennaio 2027

Sezione invernale
Kulturni Center Lojze Bratuž - Gorizia

Domenica 20 dicembre 2026

Castello di Colloredo di Monte Albano, Ala Nievo

Unico evento speciale Tango da Pensare 2026



domenica 13 dicembre ore 20.30

Tango Nuevo e linee contemporanee.

Ensemble Lunfardo

Darìo Polonara, bandoneòn, Carla Agostinello, pianoforte, Adrian Fioramonti, chitarre (classica ed elettrica). Con Rubèn Peloni, voce.
Musiche di Astor Piazzolla e Carlos Adrian Fioramonti.

Con i ballerini Marina Martin, Massimo Marchetto, Elisa Gabrielli,
e la speciale partecipazione del ballerino e coreografo Angel Coria.





Ensamble Lunfardo
DARÌO POLONARA, nato nel 1977 a Pigüé, in Argentina, e cresciuto a La Plata e nella Terra del Fuoco, è un bandoneonista per tradizione di famiglia. Ha dedicato tutta la sua vita alla musica, che lo ha portato a vivere in diverse città: Madrid, Dordrecht, Rotterdam, Amsterdam, Buenos Aires e altre. Si è esibito in numerosi paesi con innumerevoli ensemble e al fianco di grandi del tango come Omar Valiente, Osvaldo Berlingieri, Julián Plaza e Carlos Lazzari, tra gli altri. Attualmente risiede a Barcellona e si esibisce in tutta Europa, come membro di diversi gruppi e in diversi generi. Amante della letteratura e avido lettore, scrive spesso racconti, genere in cui ha vinto il 9° Concorso di Racconti "El Laurel" con il racconto "Capodanno alla curva". Il suo romanzo "Una settimana con la morte" gli è valso il Premio Primum Fictum 2017. **CARLOS ADRIAN FIORAMONTI**, musicista argentino nato a Santa Fe, Argentina nel 1964, studia chitarra classica nella Escuela Nacional de Musica de Rosario e contemporaneamente frequenta corsi con noti musicisti dell'area Jazz e Folclorica tra cui Lucho Gonzalez (già chitarrista di Mercedes Sosa e Chabuca Granda) con chi approfondisce lo studio delle ritmiche latino-americane e dell'armonia Jazz e con Roy Elder l'armonia modale e polimodale. Nel 1987 partecipa ad un corso della Berklee Summer School a Buenos Aires sull'improvvisazione Jazz tenuto dal noto vibrafonista Gary Burton. Dal1990 risiede in Italia e collaborando con vari artisti internazionali, in particolare con il cantante Rubèn Peloni, e in duo con il bandoneonista Juanjo Mosalini, col quale incide, a Parigi, un CD editato dalla Fremaux et Associes e uscito a giugno del 2012. **CARLA AGOSTINELLO**, diplomata in pianoforte a diciott'anni, si è poi perfezionata presso il Conservatorio "R. Korsakov" di San Pietroburgo con la M° Murina Ekaterina Aleekseevna. Ha studiato con Franco Scala, Piernarciso Masi, Alexander Lonquich, presso l'Accademia Pianistica di Imola. Direttore artistico di manifestazioni musicali dal 1987, nel 1998 ha realizzato a Trieste la prima rassegna dedicata al Tango di A. Piazzolla, con la partecipazione di Laura Escalada Piazzolla. Fondatrice di vari ensemble (tra i quali l'ensemble Lunfardo nel 2012), ha collaborato con grandi esponenti del tango quali il premio Oscar Luis Bacalov, Hugo Aisemberg, la compositrice ed artista Meri Lao, Javier Girotto. E' laureata in Filosofia (Estetica) presso l'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna e in Scienze filosofiche (Filosofia del Diritto) con il massimo dei voti e la lode.

RUBÈN PELONI Ruben Peloni è un cantante di Tango. Ha iniziato i suoi studi di canto con Rubén Coria, rinomato maestro di canto lirico della città di Rosario (Argentina). Nel suo percorso artistico ha potuto condividere i suoi momenti migliori con musicisti di spessore e formazioni di Tango riconosciute in Europa, tra le più significative quella con il Premio Oscar Luis Bacalov, il bandoneonista argentino Marcelo Nisinman. Ha inoltre eseguito concerti di Tango con formazioni classiche come le orchestre sinfoniche di Pesaro (IT), Bari (IT), Foggia (IT), Pays de Savoie (FR), Limoges (FR), Budapest (HU) , Halle (DE). È stato interprete dell'Operita "María de Buenos Aires" di Astor Piazzolla e Horacio Ferrer in importanti manifestazioni musicali e teatri di tutta Europa, tra cui: Teatro Greco di Taormina (IT), Teatro Petruzzelli di Bari (IT), Teatro Verdi di Pisa (IT), Teatro Comunale di Ferrara, L' Opera di Halle Opera (DE), L' Opera di Limoges (FR), il Festival "Dos Capuchos" e il "Bragança ClassicFest" (PT), Stift Festival (Paesi Bassi), nonché alla Biennale Musica di Venezia ed il Ravenna Festival nel 2021.
Angel Coria, ballerino e assistente coreografo di Juan Carlos Copes nel film "Tango" di Carlos Saura e assistente di direzione del balletto Nazionale della Repubblica Argentina, ha iniziato la sua carriera professionale all'età di 16 nell'Università di Belgrano sotto la direzione di Norma Viola. Ha studiato danza classica con Alfredo Gurkel e danza Jazz e Modern Jazz con Adolfo Kolque. Dal 1992 al 1994 ha curato le coreografie del canale ufficiale dell'Argentina, Canal 7 – Argentina Televisor a Color. Tra il 1994 il 1997 è stato primo ballerino nella compagnia di Mariano Mores e dal 1996 al 2002 è stato assistente coreografico e ballerino nella compagnia di Juan Carlos Copes. Dal 2003 al 2005 è stato direttore artistico del più importante ristorante di show internazionale di Buenos Aires, El Viejo Almacen. È stato Professore presso l'Università del Tango, a Buenos Aires, con la cattedra di Estilos, e all'Istituto Universitario Nazionale di Arte (I.U.N.A.). Nel 2013 è stato nominato membro dell' International Dance Council, l'organizzazione ufficiale per la Danza nel mondo riconosciuta dall'UNESCO, con sede a Parigi.

sabato 19 dicembre ore 20.30

Concorso Talento Contemporaneo FVG 2026

Giovani promesse della sezione pianoforte

Mirko Cutrona (Puglia)
Jurgen Alja (Albania)

Segue:

"Il Tango nelle sale da concerto: una previsione avverata"

Concerto intervista con Hugo Aisemberg, pianista
e Direttore Artistico del Centro A. Piazzolla di Ferrara.

Musiche di tango tradizionale, composizioni originali di G. Mutto, A. Piazzolla.

